



# BANK VAN LENING

---

MARNIXSTRAAT 311 B  
AMSTERDAM



Architectuur  
NEORENAISSANCE

5

---

Woonkamer en keuken  
WONEN EN KOKEN

9

---

Slaapkamers en badkamer  
SLAPEN EN BADEN

19

---

Buurtgids  
CENTRUM

29

---

Bereikbaarheid

37

---

Kenmerken

42

---





# Bank van Lening

BABETTE MEIJERS & RONALD VAN DE BIJL / BROERSMA  
WERKEN & WONEN

Met genoeg presenteren wij Bank van Lening, een appartement op de eerste verdieping van een gemeentelijk monument uit 1886. Het gebouw, ooit in gebruik als Bank van Lening nr. 7, vormt al meer dan een eeuw een markant hoekpunt aan de Marnixstraat en de Lijnbaansgracht. De architectuur is uitzonderlijk goed bewaard gebleven en biedt daarmee een woonomgeving met een zeldzaam sterke historische identiteit. Binnen is de sfeer direct rustiger en lichter dan de stedelijke context doet vermoeden. De hoge ramen brengen het daglicht diep het appartement in en openen tegelijk het uitzicht op de gracht. De indeling is helder, met een ruim leefgedeelte aan de voorzijde en twee slaapkamers die zich naar verschillende woonbehoeften laten inzetten. De afwerking is verzorgd en sluit aan bij het karakter van het monumentale pand.

De volledige woonbeleving is te ervaren op onze website via deze [link](#).

## Bank van Lening

With great pleasure, we present Bank van Lening, a first-floor apartment situated in a municipal monument dating back to 1886. The building, once home to Bank van Lening No. 7, has marked the prominent corner of Marnixstraat and Lijnbaansgracht for more than a century. Its architecture has been exceptionally well preserved, offering a living environment with a rare and powerful sense of history. Inside, the atmosphere feels noticeably calmer and brighter than its urban surroundings suggest. Tall windows draw natural light deep into the apartment while opening up views over the canal. The layout is clear and well considered, featuring a spacious living area at the front and two bedrooms that can be adapted to a variety of living needs. The finishes are carefully executed and harmonise beautifully with the character of this monumental building.



Babette Meijers  
Mobiel: +31 611490926  
[babette@broersma.nl](mailto:babette@broersma.nl)



Ronald van de Bijl  
Mobiel: +31 6 51 42 91 95  
[ronald@broersma.nl](mailto:ronald@broersma.nl)







# Architectuur

DE GEVEL IS OPGETROKKEN IN WARM ROOD METSELWERK EN  
WITTE SPEKLAGEN

De voormalige Bank van Lening aan de Marnixstraat is een gebouw dat zijn oorsprong niet verbergt. Al bij aankomst voel je hoe de architectuur uit 1886 de stad omkadert: de neorenaissancegevel, opgetrokken in warm rood metselwerk en verlevendigd door witte speklagen en hardstenen lijsten, staat als een expressief markeringspunt aan de Lijnbaansgracht. Het pand vormt de hoeksluiting van een ensemble dat zich ritmisch ontvouwt langs het water, waardoor het van nature een dominante positie in het straatbeeld inneemt. Vanuit het Tweede Marnixplantsoen en de Bloemgracht fungeert het nog steeds als herkenbare blikvanger; een gebouw dat Amsterdam in zijn gelaagdheid verankert. De kap, met zijn omlopende schilden en Tuiles du Nord, is een sculpturaal element op zichzelf. De dakkapellen met frontons en klauwstukken zorgen voor een verfijnde beëindiging van de gevelwand; het zinken roevendak midden op de kap benadrukt het ambachtelijke karakter. Het jaartal 1886 in de topgevel is een stille signatuur van de tijd waarin de Bank van Lening haar stedelijke rol vervulde.

## Architecture

The former Bank van Lening on Marnixstraat is a building that does not hide its origins. From the moment you arrive, you feel how its 1886 architecture frames the city around it: the Neo-Renaissance façade, built in warm red brick and accentuated with white stone bands and carved natural-stone details, stands as an expressive landmark on the corner of Lijnbaansgracht. The property closes the corner of an architectural ensemble that unfolds rhythmically along the water, giving it a naturally prominent position in the streetscape. From Tweede Marnixplantsoen and Bloemgracht, the building still acts as a recognisable focal point — a structure that anchors Amsterdam's layered identity. The roof, with its sweeping planes and traditional Tuiles du Nord tiles, is almost sculptural in itself. Dormer windows with decorative pediments and carved brackets provide a refined conclusion to the façade, while the zinc standing-seam section at the centre of the roof underscores its craftsmanship. The year 1886, set into the gable, remains a quiet signature of the era in which the Bank van Lening played its role in the city.















---

# WOONKAMER EN KEUKEN

---







# Wonen en koken

DOOR DE HOGE RAMEN VALT HET DAGLICHT ROYAAL BINNEN

De leefruimte kenmerkt zich door hoge ramen en originele puien die vrijwel de volledige hoogte van de eerste verdieping beslaan. Hierdoor valt royaal daglicht binnen en is er direct zicht op de Lijnbaansgracht. De open living heeft een ruimtelijk karakter, waarbij een slanke gietijzeren kolom het historische constructiesysteem zichtbaar houdt en op natuurlijke wijze de overgang tussen wonen en koken markeert. De houten vloer zorgt voor een warme basis en vormt een rustig geheel met de hoge wanden en brede zichtlijnen. De keuken is compact en functioneel vormgegeven, met witte fronten en een houten werkblad dat aansluit bij de vloer. De indeling biedt voldoende werk- en bergruimte. Door de open opzet blijft de keuken integraal onderdeel van de leefruimte. Wonen en koken vormen samen een heldere en goed ingedeelde woonlaag, waarin licht, schaal en historie samenkomen.

## Wining and dining

The living area is defined by tall windows and original frames that span nearly the full height of the first floor. As a result, the space receives abundant natural light and offers an immediate view of the Lijnbaansgracht. The open-plan layout feels generous, with a slender cast-iron column revealing the historic structural system and subtly marking the transition between living and cooking. The wooden floor adds warmth and creates a calm backdrop that complements the high walls and wide sightlines.

The kitchen is compact and functional, featuring white cabinetry and a wooden countertop that echoes the tone of the flooring. Its layout provides ample workspace and storage, while the open design keeps the kitchen fully integrated with the living area. Together, the living and cooking spaces form a clear, well-organised floor where light, scale and history come together seamlessly.































---

# SLAAPKAMERS EN BADKAMER

---







# Slapen en baden

DE HOOFDSLAAPKAMER IS OVERZICHTELIJK INGEDEELD EN HEEFT EEN GROOT RAAM

De slaapkamers vormen een rustige aanvulling op de leefruimte en profiteren eveneens van de hoge ramen en de karakteristieke lichtinval van het monumentale gebouw. Het zicht op de gracht en de bomenrij versterkt het ruimtelijke gevoel. De hoofdslaapkamer is overzichtelijk ingedeeld en beschikt over een groot raam dat zorgt voor ruim daglicht. De houten vloer geeft warmte aan het geheel. Er is voldoende plaats voor een tweepersoonsbed en garderobekasten. De tweede kamer is geschikt als werkruimte, logeerkamer of atelier. Dankzij de goede maatvoering en het aanwezige daglicht is de ruimte breed inzetbaar. De badkamer is modern uitgevoerd met een inloofdouche, wastafelmeubel en geïntegreerde opstelling voor wasmachine en droger. De afwerking in grijsinten in combinatie met een houten blad zorgt voor een tijdloos en verzorgd geheel.

## Rest and refresh

The bedrooms form a calm extension of the living space and likewise benefit from the tall windows and characteristic natural light of the monumental building. Views of the canal and the row of trees enhance the sense of openness. The primary bedroom has a clear and practical layout, featuring a large window that brings in generous daylight. The wooden flooring adds warmth throughout. There is ample space for a double bed and wardrobes. The second room is suitable as a workspace, guest room, or studio. Thanks to its good proportions and natural light, it can be used in many different ways.

The bathroom is modern in design, equipped with a walk-in shower, vanity unit, and an integrated space for a washer and dryer. The grey tones combined with a wooden countertop create a timeless and well-crafted finish.

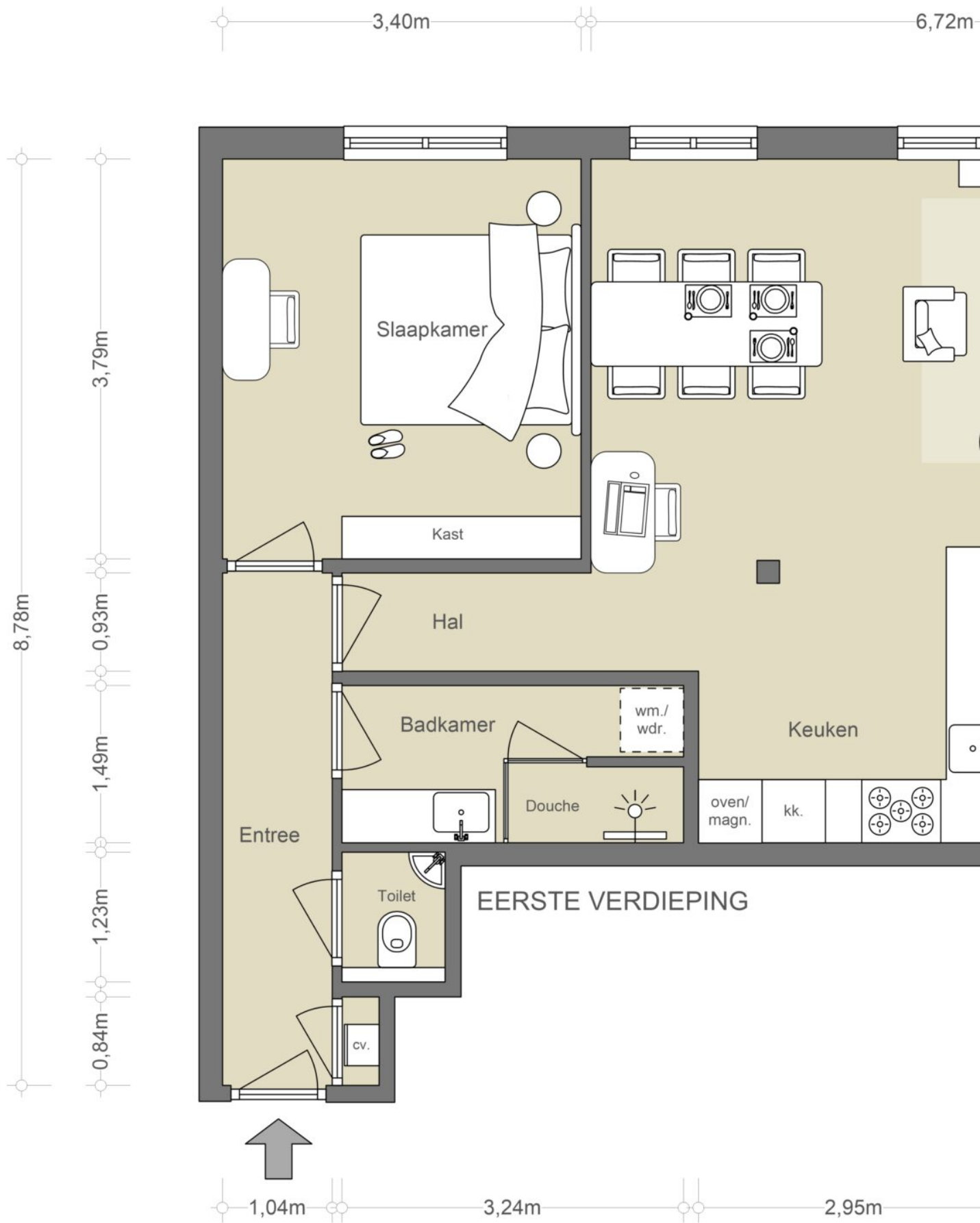




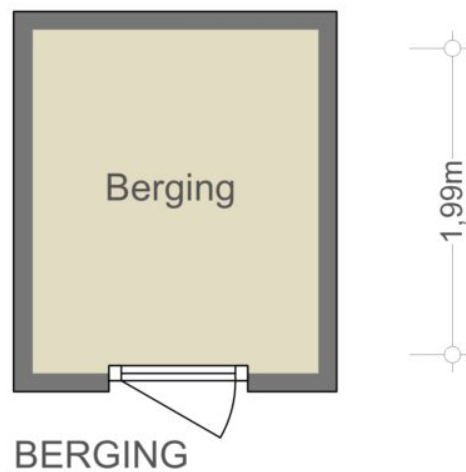
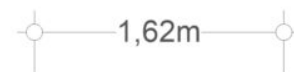
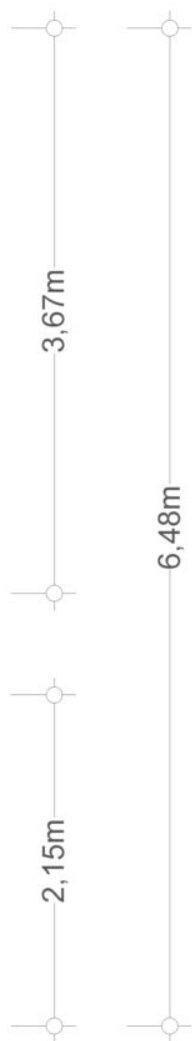
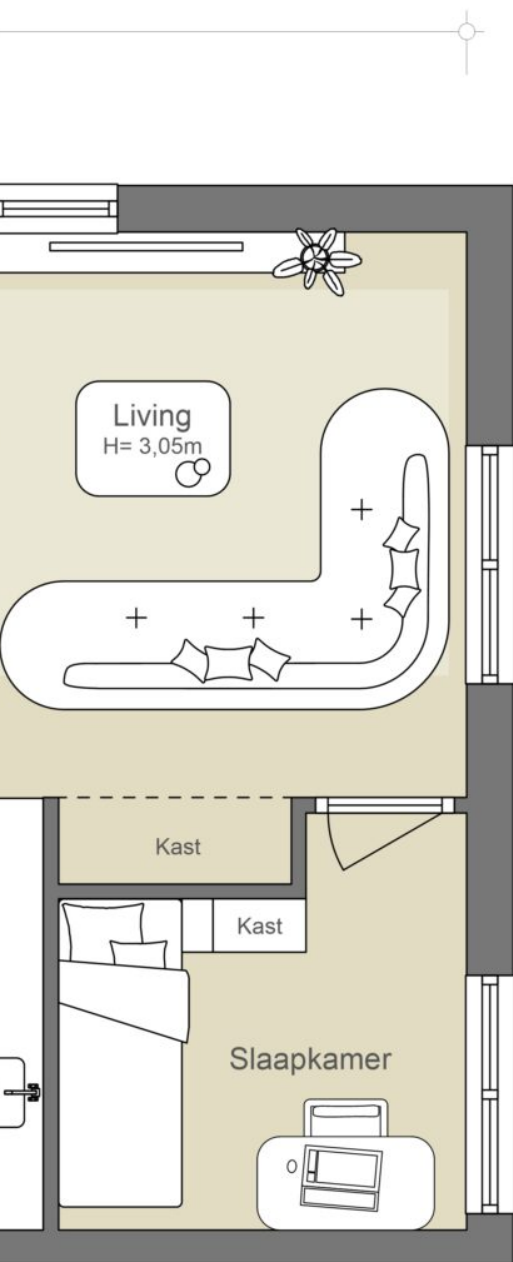












### NEN2580/ BBMI - NVM

|                             |
|-----------------------------|
| Gebruiksoppervlakte wonen   |
| 70,40 m <sup>2</sup>        |
| Overige inpandige ruimte    |
| n.v.t.                      |
| Gebouwgebonden buitenruimte |
| n.v.t.                      |
| Externe bergruimte          |
| 3,20 m <sup>2</sup>         |

Dit object is niet door Archimetric gemeten, op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten

archimetric













# Warme bakker Westerbos



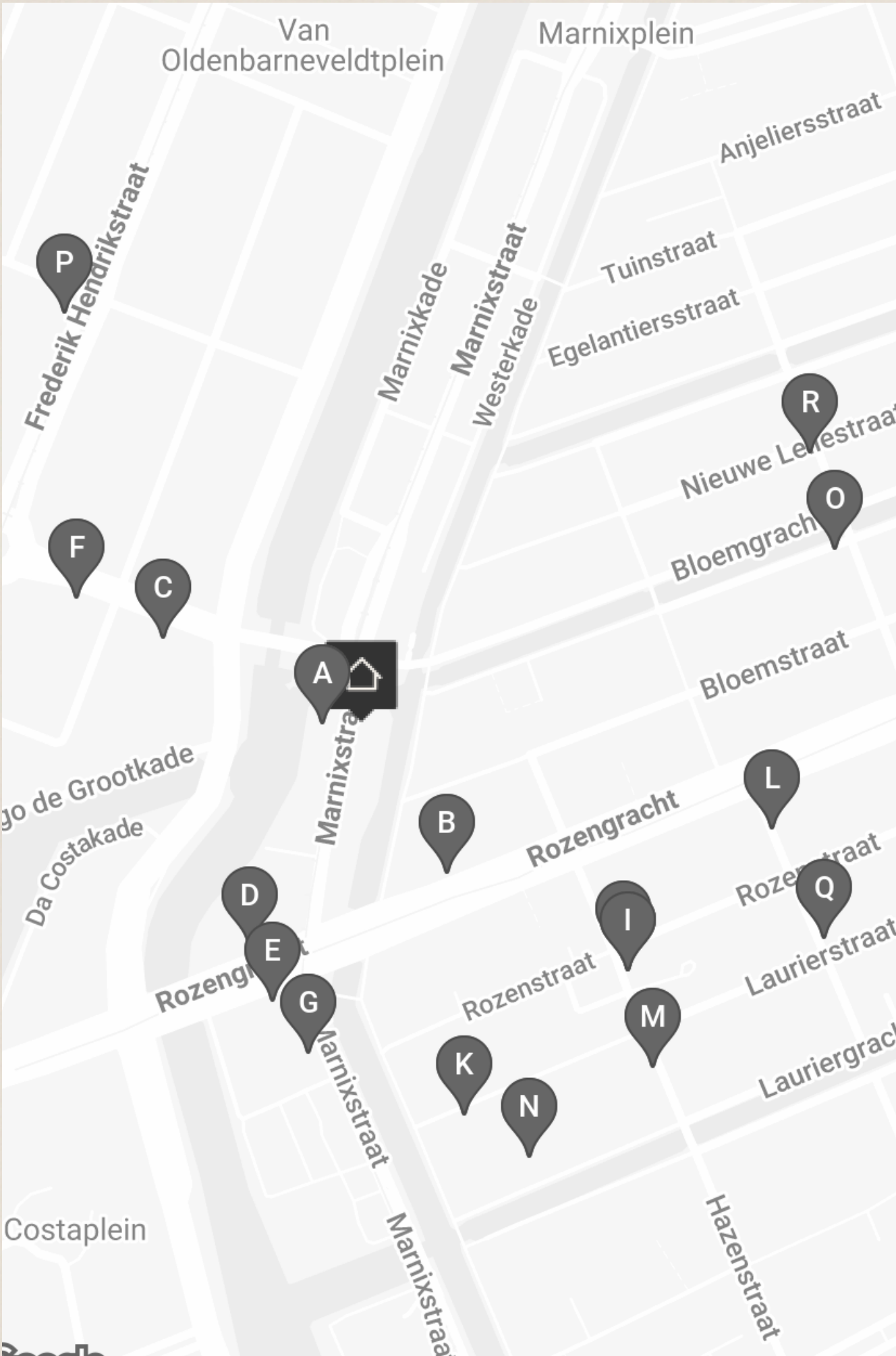


---

# BUURTGIDS

---







**A** **Time&style**  
Marnixstraat 148,  
1016 TE Amsterdam

Time & Style is het meubelmerk van Prestige Japan Inc. Aan de Marnixstraat bevindt zich hun eerste winkel buiten Japan. Time & Style ontwerpt en produceert verschillende soorten dagelijkse gebruiksvoorwerpen, zoals meubels, lampen, serviesgoed en handdoeken.

**B** **Studio Henk**  
Rozengracht 204,  
1016 NL Amsterdam

Tien jaar geleden startten de broers Okke en Xander Albers Studio Henk, gedreven door liefde voor meubels en duurzaam design. Van een sloophouten eettafel groeide het uit tot een bloeiend merk. Met een oppervlakte van bijna 1.

**C** **Baked by Salvo**  
Tweede Hugo de Grootstraat 9,  
1052 LA Amsterdam

Baked by Salvo is de perfecte locatie voor degenen die op zoek zijn naar authentiek Italiaans gebak, broodjes, taarten, hartige gerechten en speciale koffie. Bij Salvo staat het vinden van mooie producten van lokale en Italiaanse boeren centraal.

**D** **Akitsu**  
Rozengracht 228-230,  
1016 SZ Amsterdam

Op de Rozengracht, naast de brandweer kazerne, is Akitsu gevestigd. Alles oogt hier Japans en bescheiden. De sushi en shashimi is van hoge kwaliteit, onder meer sashimi van hirame die topvers en elegant versneden is.

**E** **Banh Mi Ba My**  
Rozengracht 239h,  
1016 SX Amsterdam

Banh Mi Ba My De chef-eigenaar vak leerde het vak van haar oma in Ho Chi Minh City en droomde al haar hele leven van een eigen restaurant.

**F** **Mitsos**  
Tweede Hugo de Grootstraat 25,  
1052 LB Amsterdam

Mitsos Traiterie is al bijna 30 jaar een begrip in de Frederik Hendrikbuurt in Amsterdam als het gaat om lekker en gezond Grieks eten.



**G** **Fromagerie Abraham Kef**  
Marnixstraat 192B,  
1016 TJ Amsterdam

Bij Fromagerie Abraham Kef haal je de lekkerste kazen. Al in 1953 opende Abraham Kef een winkel in het centrum van Amsterdam.

**H** **Hikage**  
Rozenstraat 143,  
1016 NP Amsterdam

Hikage is een traditionele Japanse Izakaya, oftewel een laagdrempelig Japans eetcafé. Naast de selectie vlees- en visgerechten, biedt het menu ook vegetarische en veganistische gerechten. De Shojin-keuken is de belangrijkste inspiratiebron voor Hikages veganistische gerechten.

**I** **Galerie Dudok De Groot**  
Tweede Laurierdwarsstraat 1-3,  
1016 RA Amsterdam

Midden in de Jordaan kun je Galerie Dudok De Groot vinden, die wordt gerund door Nicole Dudok van Heel en Jedithja de Groot.

**J** **Galerie Dudokdegroot**  
Tweede Laurierdwarsstraat 1-3,  
1016 RA Amsterdam

In 2015 werd galerie Dudokdegroot opgericht door Nicole Dudok van Heel en Jedithja de Groot. De galerie richt zich op kunstenaars die de grenzen van hun medium verkennen in diverse technieken, waaronder fotografie, schilderkunst, video, driedimensionale kunst en tekenkunst.

**K** **Annet Gelink Gallery**  
Laurierstraat 189,  
1016 PL Amsterdam

Annet Gelink Gallery is een toonaangevende galerie voor hedendaagse kunst. Sinds de oprichting in 2000 exposeren ze werk van grensverleggende kunstenaars, variërend van tekeningen, schilderijen en fotografie tot installatie- en videokunst.

**L** **Radar**  
Eerste Rozendwarsstraat,  
1016 PC Amsterdam

Radar Architecture and Art is een project van Marco di Piaggi. Di Piaggi richtte deze galerie op in 2008 met een kleine groep vrienden als een plek waar excentrieke kunstenaars en architecten hun werk kunnen delen.



**M** **Breadwinner**  
Tweede Laurierdwarstraat 50HS,  
1016 RC Amsterdam

Breadwinner is een Amsterdamse bakkerij gelegen in het centrum. Breadwinner heeft een geheim bij het maken van hun zuurdesem bagels. Naast de gebruikelijke ingrediënten voor het deeg, voegen ze ook toppings toe zoals jalapeñopepers en cheddar.

**N** **Galerie Fontana**  
Lauriergracht 142,  
1016 RT Amsterdam

Bij Galerie Fontana denken ze na over de stand van zaken in de hedendaagse kunst. Ze proberen te laten zien hoe de wereld eruitziet en in werkelijkheid is, ondanks de soms scherpe kantjes en het dystopische karakter ervan.

**O** **Tegenboschvanvreden**  
Bloemgracht 57,  
1016 KE Amsterdam

Tegenboschvanvreden is een galerie voor hedendaagse kunst en zijn vertegenwoordigen een groep van achttien internationale kunstenaars. De galerie omschrijft zichzelf als 'een galerie zonder vaste formule: een uitgesproken dynamisch platform dat voortdurend vraagt om het herzien van conceptuele uitgangspunten'.

**P** **Yam Yam Trattoria Pizzeria**  
Frederik Hendrikstraat 88-90,  
1052 HZ Amsterdam

YamYam Trattoria Pizzeria werd in 1996 opgericht door Johan Vogelaar, een gepassioneerde pizzabakker. Zijn liefde voor de Italiaanse keuken ontstond toen hij in Rome woonde en werkte in de bakkerij en pizzeria van de familie van zijn toenmalige Italiaanse partner.

**Q** **Café De Laurierboom**  
Laurierstraat 76,  
1016 PN Amsterdam

Café De Laurierboom is al 150 jaar een authentiek buurtcafé in het hart van de Jordaan. Het heeft een gezellige en een heerlijke mix van bezoekers.

**R** **De Nieuwe Lelie**  
Nieuwe Leliestraat 83,  
1015 SL Amsterdam

Bij Café De Nieuwe Lelie staat ouderwetse gezelligheid voorop. Het café fungeert als buurthuis en ontmoetingsplek voor jong en oud.















---

# BEREIKBAARHEID

---



# Bereikbaarheid

Met haar karakteristieke 19e-eeuwse gevels, levendige grachten en historische panden ademt de Marnixstraat het typische Amsterdamse stadsgevoel. Gelegen tussen de grachtengordel en de Jordaan, vormt deze straat een dynamische verbinding tussen cultuur, historie en het bruisende stadsleven. Ooit vernoemd naar Johan van Oldenbarnevelt en later uitgegroeid tot één van de belangrijkste verkeersaders van de stad, biedt de Marnixstraat een mix van oude charme en moderne voorzieningen. Op steenworpafstand ligt de iconische Westermarkt, waar de Westerkerk en het Anne Frankhuis dagelijks bezoekers trekken. Wandelend richting de gezellige Negen Straatjes ontdek je boetiekjes, ambachtelijke koffiezaken en sfeervolle cafés.

## Bereikbaarheid

Het appartement aan de Marnixstraat 158 is uitstekend bereikbaar, zowel met de fiets, de auto als het openbaar vervoer. Op loopafstand bevinden zich meerdere tram- en bushaltes, waaronder die op de Marnixstraat en de nabijgelegen Rozengracht. Vanaf hier zijn er directe verbindingen naar Amsterdam Centraal Station, Station Zuid en andere belangrijke locaties in de stad. Met de auto is de Ring A10 binnen ongeveer 10 minuten te bereiken via afslag S105 (Jan van Galenstraat) of S106 (Overtoom), wat snelle toegang biedt tot andere delen van Amsterdam en omliggende steden.

Voor reizigers richting Schiphol zijn er directe busverbindingen en dankzij de uitstekende fietsroutes ben je binnen enkele minuten in de Jordaan, op de Zuidas of bij een van de grote stations. Kortom, een toplocatie voor wie centraal wil wonen met optimale mobiliteit!

## Parkeergelegenheid

Parkeren is mogelijk via een vergunningstelsel op de openbare weg (vergunningsgebied Centrum-2b). Met een parkeervergunning voor Centrum-2b mag u parkeren in Centrum-2. Een parkeervergunning voor bewoners kost € 338,70 per 6 maanden. Momenteel is er voor dit vergunningsgebied een wachttijd van 24 maanden. Een tweede parkeervergunning is in dit gebied niet mogelijk. Naast de openbare weg is het ook mogelijk om met een parkeervergunning kosteloos te parkeren in garage Markenhoven en garage Muziektheater. (Bron: Gemeente Amsterdam, februari 2026).

## Neighbourhood

With its characteristic 19th-century façades, lively canals and historic buildings, Marnixstraat embodies the quintessential Amsterdam city atmosphere. Positioned between the canal belt and the Jordaan, the street forms a dynamic link between culture, history and vibrant urban life. Once named after Johan van Oldenbarnevelt and later developed into one of the city's major traffic routes, Marnixstraat offers a blend of old-world charm and modern convenience. Just a stone's throw away lies the iconic Westermarkt, where the Westerkerk and the Anne Frank House attract visitors daily. A short stroll towards the cosy Nine Streets reveals boutique shops, artisanal coffee bars and inviting cafés.

## Accessibility

The apartment at Marnixstraat 158 is easily accessible by bike, car and public transport. Several tram and bus stops are within walking distance, including those on Marnixstraat and nearby Rozengracht. From here, there are direct connections to Amsterdam Central Station, Station Zuid and other key destinations in the city. By car, the A10 Ring Road can be reached in about 10 minutes via exits S105 (Jan van Galenstraat) or S106 (Overtoom), providing quick access to other parts of Amsterdam and surrounding cities. For travellers heading to Schiphol Airport, direct bus routes are available, and thanks to excellent cycling infrastructure, you can reach the Jordaan, the Zuidas or another major station within















|                       |                                                                                                                                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vraagprijs            | <ul style="list-style-type: none"><li>• € 680.000 k.k.</li></ul>                                                                  |
| Beschikbaarheid       | <ul style="list-style-type: none"><li>• In overleg</li></ul>                                                                      |
| Vertrekken            | <ul style="list-style-type: none"><li>• 3 kamers</li><li>• 2 slaapkamers</li><li>• 1 badkamer</li></ul>                           |
| Onderhoud             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Intern: Goed</li><li>• Extern: Goed</li></ul>                                             |
| Oppervlakten & Inhoud | <ul style="list-style-type: none"><li>• Woonoppervlakte: 70 m<sup>2</sup></li><li>• Externe bergruimte: 3 m<sup>2</sup></li></ul> |
| Bouwjaar              | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1886</li></ul>                                                                            |
| Installaties          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lift</li><li>• Mechanische ventilatie</li><li>• TV kabel</li></ul>                        |
| Ligging               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aan vaarwater</li><li>• Aan water</li><li>• In centrum</li><li>• Vrij uitzicht</li></ul>  |
| Parkeren              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Betaald parkeren</li><li>• Parkeervergunningen</li></ul>                                  |
| Type verwarming       | <ul style="list-style-type: none"><li>• CV Ketel</li></ul>                                                                        |



Bestemming

- Woonruimte

Eigendomssoort

- Eigendom belast met erfpacht
- Erfpachtcanon afgekocht tot en met 14 september 2046

Kadastraal

- Gemeente: Amsterdam
- Sectie: L
- Nummer: 8669

Duurzaamheid

- Voorzetramen

Soort

- Appartement
- Bovenwoning

Welke woonlaag

- 2e

Bijzonderheden

- Beschermd stads of dorpsgezicht
- Monument
- Monumentaal pand

Overige kenmerken

- OZB ('25) € 330,42 per jaar
- Rioolrecht ('26) € 192,04 per jaar
- Servicekosten VvE € 400,38 per maand



**Broersma.**  
**Elegant in werken**  
**en wonen.**

Koningslaan 14  
1075 AC Amsterdam

**Broersma Wonen**  
+31 (0)20 305 97 77  
wonen@broersma.nl

**BROERSMA.NL**