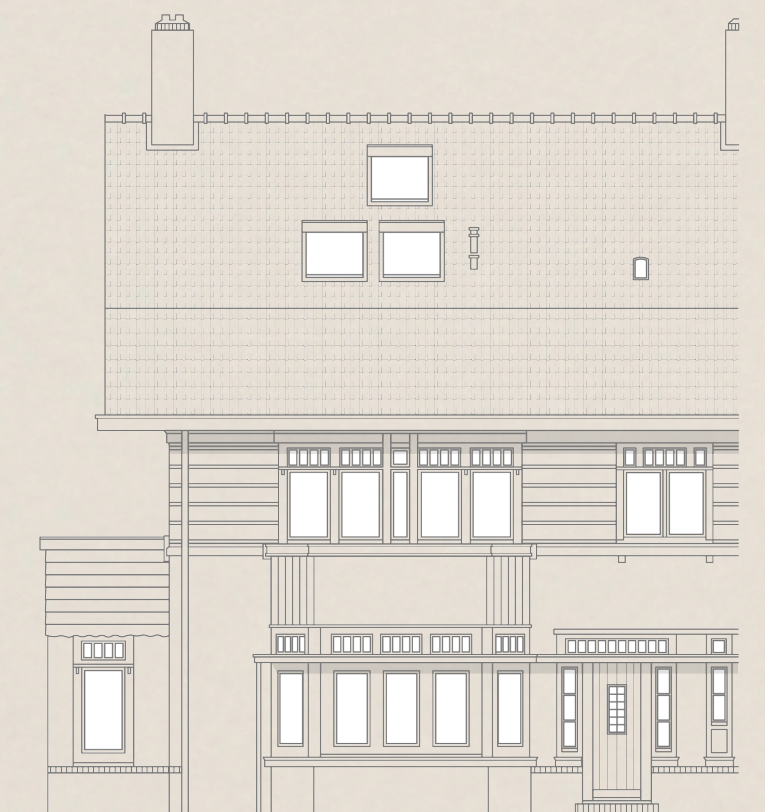




'T BREEDE HUYS AAN DE KADE

MOZARTKADE I
AMSTERDAM

Architectuur
J. GRATAMA

5

Woonkamer en keuken
WONEN EN KOKEN

9

Slaapkamers en badkamers
SLAPEN EN BADEN

19

Buitenruimte
DE TUIN EN HET
DAKTERRAS

29

Buurtgids
ZUID

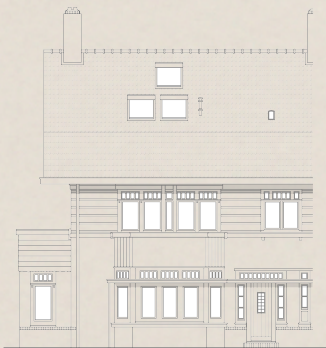
37

Bereikbaarheid

45

Kenmerken

50



't Breede Huys aan de Kade

Sommige huizen hebben het allemaal: karakter, ruimte, licht en een ligging die elke dag opnieuw verrast. Mozartkade I is zo'n huis. Een eindwoning, net een slag breder dan de rest, met aan drie zijden lichtinval, zicht op het water en een tuin met een gunstige zonligging. Het huis maakt deel uit van een monumentaal ensemble van Gratama, gebouwd in 1927 in opdracht van bouwmaatschappij H.A.G.A. De architectuur ademt verfijning, de maatvoering is royaal, de situering subliem. Wat ooit een 'klein modern heerenhuis' werd genoemd, voelt vandaag als een bijzonder familiehuis met een vanzelfsprekende allure. Vanuit de woonkamer kijk je over de kade naar het water. In de eetkamer schuif je zo de deuren open naar een beschut terras op het zuidwesten. Boven wachten ruime slaapkamers, een elegant dakterras en een groene rust die zeldzaam is in de stad. Een huis met een bijzonder karakter — ruim, stijlvol en klaar voor een volgende bewoner.

The Wide House by the Canal

Some homes have it all: character, space, light, and a location that surprises anew each day. Mozartkade I is one such home. An end property, just slightly wider than its neighbours, with windows on three sides, water views, and a garden that enjoys a favourable orientation to the sun. The house is part of a monumental ensemble designed by Gratama in 1927, commissioned by the building society H.A.G.A. The architecture exudes refinement, the proportions are generous, the positioning sublime. Once described as a 'small modern gentleman's residence', today it feels like a distinctive family home with an effortless sense of elegance. From the living area, there's an open view across the canal. In the dining room, doors open onto a sheltered terrace facing southwest. Upstairs, spacious bedrooms, an elegant roof terrace, and a rare sense of urban tranquillity await. A house with distinctive character — spacious, stylish, and ready for its next residents.



Otte van Apeldoorn
Mobiel: +31 6 50 23 83 55
otte@broersma.nl



Kees Kemp
Mobiel: +31 6 54 78 11 74
kees@broersma.nl



OPENSTATIONPROJECTEN

MOZARTKADE
OUD-ZUID

Architectuur

De woning aan de Mozartkade maakt deel uit van een bijzonder ensemble herenhuizen, ontworpen door architect J. Gratama in 1926–1927, in opdracht van bouwmaatschappij H.A.G.A. Binnen het stedenbouwkundig kader van Plan Zuid ontwierp Gratama een reeks van 34 woningen — een variatie van herenhuizen en twee-onder-een-kap — met een verstrakte interpretatie van de Amsterdamse School. Deze eindwoning, een gemeentelijk monument, onderscheidt zich niet alleen door haar markante hoekligging aan drie zijden van de kade, maar ook doordat ze een meter breder is dan haar burens. Die extra maat voel je overal in huis: in de brede entree, de royale verdiepingshoogtes en de vloeiende overgang tussen leefruimtes. De verhoudingen zijn elegant en de lichtinval bijzonder — mede dankzij de uitgebouwde erker, de vele raampartijen en het contact met de tuin aan drie zijden. De karakteristieke zadeldak is een terugkerend motief in het oeuvre van Gratama. In deze woning resulteert dat in een uitgesproken kapvolume met een verrassende entresol als afsluiting, subtiel zichtbaar vanaf de straat maar binnenin een eigen leefwereld. De gevelcompositie is ingetogen: baksteen, horizontale lijnen, expressieve dakranden. Alles ademt de precisie van een architect die wist hoe je monumentaliteit en woonkwaliteit met elkaar verweeft. Vanuit de besloten voortuin stap je binnen in een woning die zich in lagen ontvouwt — gelaagd in materiaalgebruik, in ruimtelijke beleving en in de relatie tussen binnen en buiten. Mozartkade I is geen willekeurig huis in Zuid, maar een huis dat zijn oorsprong, zijn signatuur en zijn ruimhartigheid voelbaar maakt in elk detail. De woning is gelegen in een dorpse omgeving die als Rijksbeschermd Stadsgezicht is aangewezen.

Architecture

This home is part of an exceptional row of townhouses designed by architect J. Gratama in 1926–1927, under commission from H.A.G.A. building society. Within the urban framework of Plan Zuid, Gratama created a series of 34 residences — a combination of townhouses and semi-detached houses — offering a refined interpretation of the Amsterdam School style. This end property, a listed municipal monument, stands out not only due to its prominent corner position but also because it is one metre wider than its neighbours. That additional width is felt throughout the house: in the generous entrance, the lofty ceilings, and the fluid transitions between living spaces. The proportions are elegant, and the light exceptional — thanks to the extended bay window, large window surfaces, and the garden that wraps around three sides. The characteristic saddle roof, a recurring element in Gratama's oeuvre, results here in a pronounced roof volume with a surprising mezzanine level — subtly visible from the street, yet forming a separate world within. The façade composition is restrained: brickwork, horizontal lines, expressive eaves. Every element reflects the precision of an architect who knew how to fuse monumentality with liveability. From the enclosed front garden, the home unfolds in layers — in materials, in spatial rhythm, and in the interplay between inside and outside. Mozartkade I is not just any house in Zuid; it is a residence that expresses its origin, its signature, and its generosity in every detail. The residence is set within a village-like environment, officially designated as a nationally protected urban heritage area.







WOONKAMER EN KEUKEN



Wonen en koken

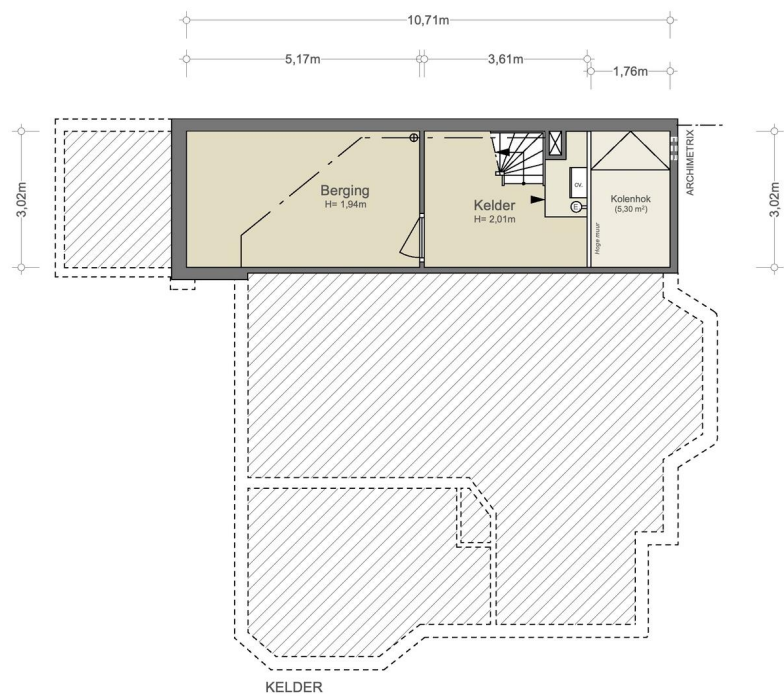
De woonverdieping is doordacht opgebouwd: open, licht en verbonden. Centraal in huis ligt de eetkamer — royaal van opzet, met openslaande deuren naar het beschutte terras op het zuidwesten. Hier stroomt het middag- en avondlicht naar binnen en vervaagt de grens tussen binnen en buiten. Aan de voorzijde nodigt een brede erker uit tot verstillings. Het uitzicht op de kade en het water wordt omlijst door slanke roedes en subtiële detaillering in het bovenlicht. Deze zitruimte is verbonden met de dining, maar behoudt een eigen sfeer. De brede eiken houten vloerdelen versterken de ruimtelijkheid, gelegd in de richting van het licht. Aan de andere zijde van de eetkamer ligt de televisiekamer — een comfortabele, afsluitbare ruimte met schuifdeuren en plaats voor een royale loungebank. Het is een plek voor afzondering zonder isolement, verbonden met zowel het hart van het huis als de tuin. De keuken, gedeeltelijk gelegen in een uitbouw, ademt het gevoel van een serre. Dankzij het vele glas komt het ochtendlicht royaal binnen. De traditionele keukenopstelling is uitgevoerd in wit, met een zwart werkblad en een gaskookplaat als klassiek middelpunt. De vloer is voorzien van zwarte plavuizen, in contrast met het warme hout in de rest van het huis. Een elegant gemaakte kastwand biedt veel bergruimte — functioneel, maar met gevoel voor proportie en detail. Vanuit de vestibule betreed je deze leefverdieping via een charmante deur met roedeverdeling. Hier liggen zwart-witte plavuizen, loopt een originele lambrisering langs met een prachtige garderobe. Alles hier — van zichtlijnen tot materiaalkeuzes — draagt bij aan de bijzondere beleving van dit familiehuis.

Living and cooking

The main living floor has been thoughtfully composed: open, light-filled, and well connected. At the heart of the home lies the dining room — generous in scale, with French doors opening onto a sheltered southwest-facing terrace. Here, afternoon and evening light pour in, dissolving the boundary between indoors and out. At the front, a wide bay window invites a moment of stillness. The view over the canal and water is framed by slender mullions and subtle detailing in the upper window panes. This sitting area is connected to the dining space yet retains its own atmosphere. The broad oak floorboards enhance the spaciousness, laid purposefully in the direction of the light. On the opposite side of the dining room lies the television lounge — a comfortable, enclosed space with sliding doors and room for a generous sofa. A place of seclusion without detachment, connected to both the heart of the home and the garden. The kitchen, partly situated in a rear extension, evokes the feel of a conservatory. Thanks to the abundant glazing, morning light enters generously. The traditional layout is executed in white, with a black worktop and a gas cooker as a classic focal point. The floor features black tiles, offering contrast to the warm wood tones that flow throughout the rest of the house. A finely crafted wall of cabinetry offers ample storage — functional, yet shaped with a keen sense of proportion and detail. From the vestibule, this living floor is accessed through a charming glass-panelled door. Black-and-white tiles define the floor, original wainscoting lines the wall, and a beautifully built-in wardrobe completes the space. Every element — from the sightlines to the material choices — contributes to the distinct experience of this elegant family home.







NEN2580/ BBMI - NVM

Gebruiksoppervlakte wonen
11,20 m ²
Overige inpandige ruimte
15,60 m ²
Gebouwegebonden buitenruimte
n.v.t.
Externe bergruimte
n.v.t.

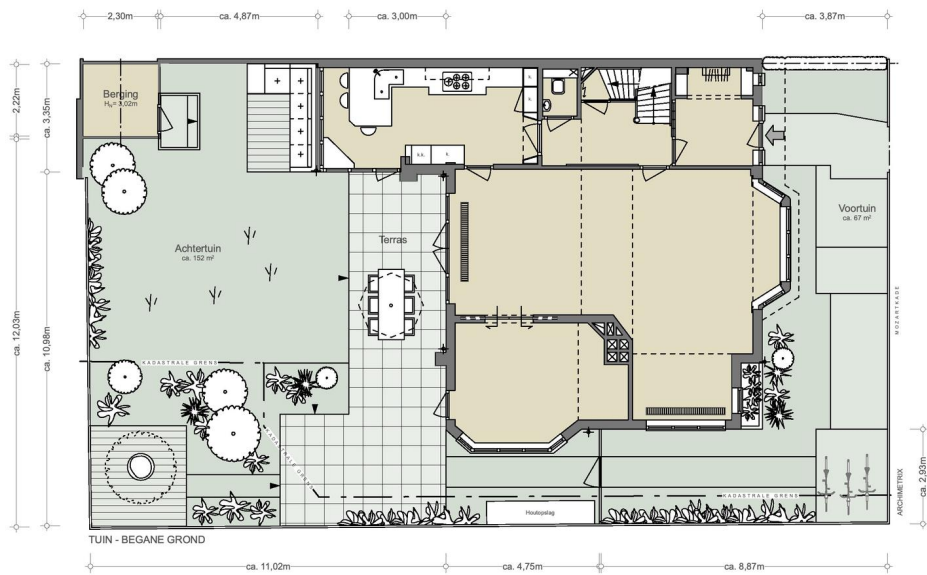
De op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten.



NEN2580/ BBMI - NVM

Gebruiksoppervlakte wonen
116,23 m ²
Overige inpandige ruimte
n.v.t.
Gebouwegebonden buitenruimte
n.v.t.
Externe bergruimte
n.v.t.

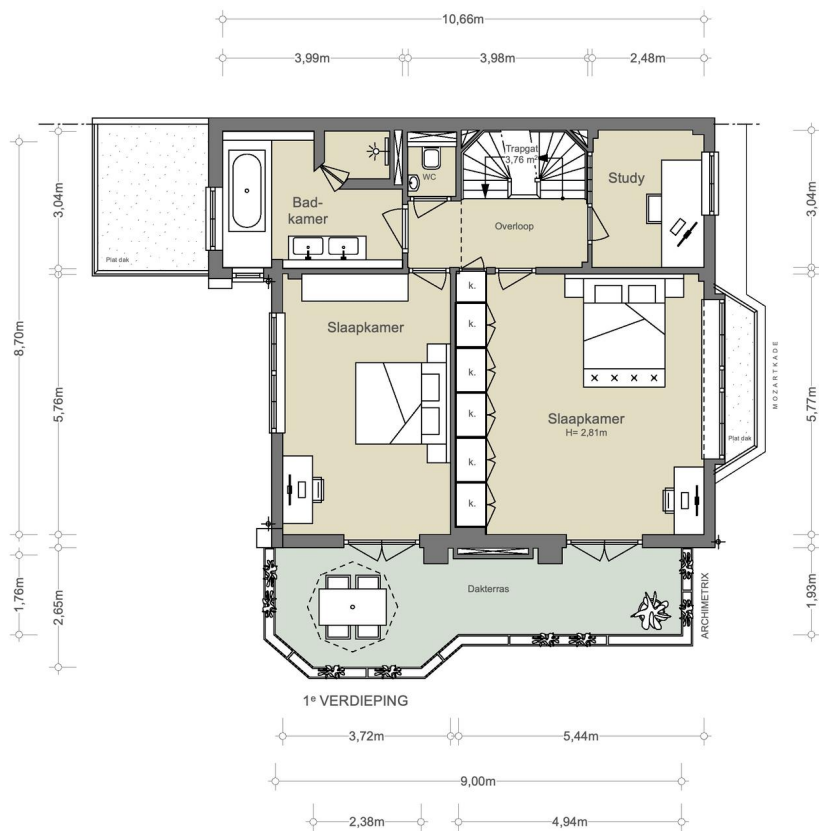
De op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten.



NEN2580/ BBMI - NVM

Gebruiksoppervlakte wonen
n.v.t.
Overige inpandige ruimte
n.v.t.
Gebouwegebonden buitenruimte
n.v.t.
Externe bergruimte
5,11 m ²

De op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten.



NEN2580/ BBMI - NVM

Gebruiksoppervlakte wonen
86,57 m ²
Overige inpandige ruimte
n.v.t.
Gebouwegebonden buitenruimte
19,65 m ²
Externe bergruimte
n.v.t.

De op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten.







SLAAPKAMERS EN BADKAMERS



Slapen en baden

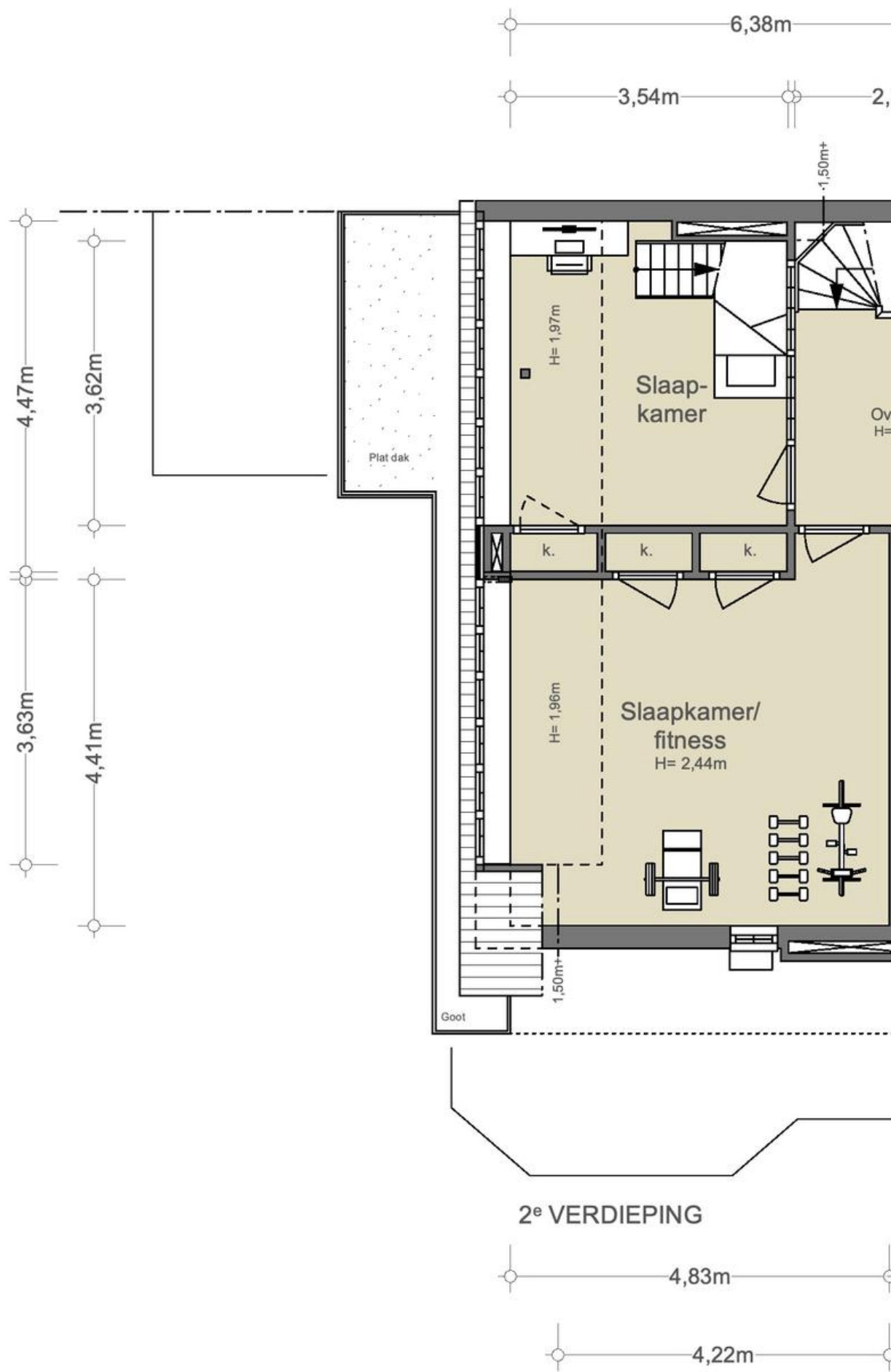
De slaapvertrekken zijn verdeeld over de eerste en tweede verdieping, elk met een eigen sfeer en functie. Op de eerste verdieping bevinden zich twee royale slaapkamers, beide met dubbele deuren naar het brede dakterras. De kamers zijn licht, ruim en hebben een rustige uitstraling, met uitzicht op het groen en de kade. Ingebouwde kasten zorgen voor een opgeruimd beeld. De badkamer is ruim opgezet en afgewerkt in zachte aardetinten. Een groot ligbad ligt in het midden, omgeven door een brede tegelrand. Er is een dubbele wastafel met spiegelwand en een aparte inloofdouche met regenkop en nis. Dankzij de ramen valt het daglicht overvloedig naar binnen — een zeldzaam luxe voor een badkamer van dit formaat. Aan de voorzijde ligt een derde kamer, nu ingericht als study, maar met afmetingen die het ook geschikt maken als kinderkamer. De ligging aan de kadezijde biedt zicht op het water en veel privacy. De tweede verdieping telt opnieuw drie slaapkamers. Twee ervan beschikken over een entresol — een sfeervol verhoogd slaapniveau, bereikbaar via een vaste trap in de kamer zelf. Ideaal voor logees of als eigen domein binnen de kamer. De derde kamer heeft een schuin plafond en een dakraam. De badkamer op deze verdieping is praktisch en compleet, met een douche, toilet en wastafel.

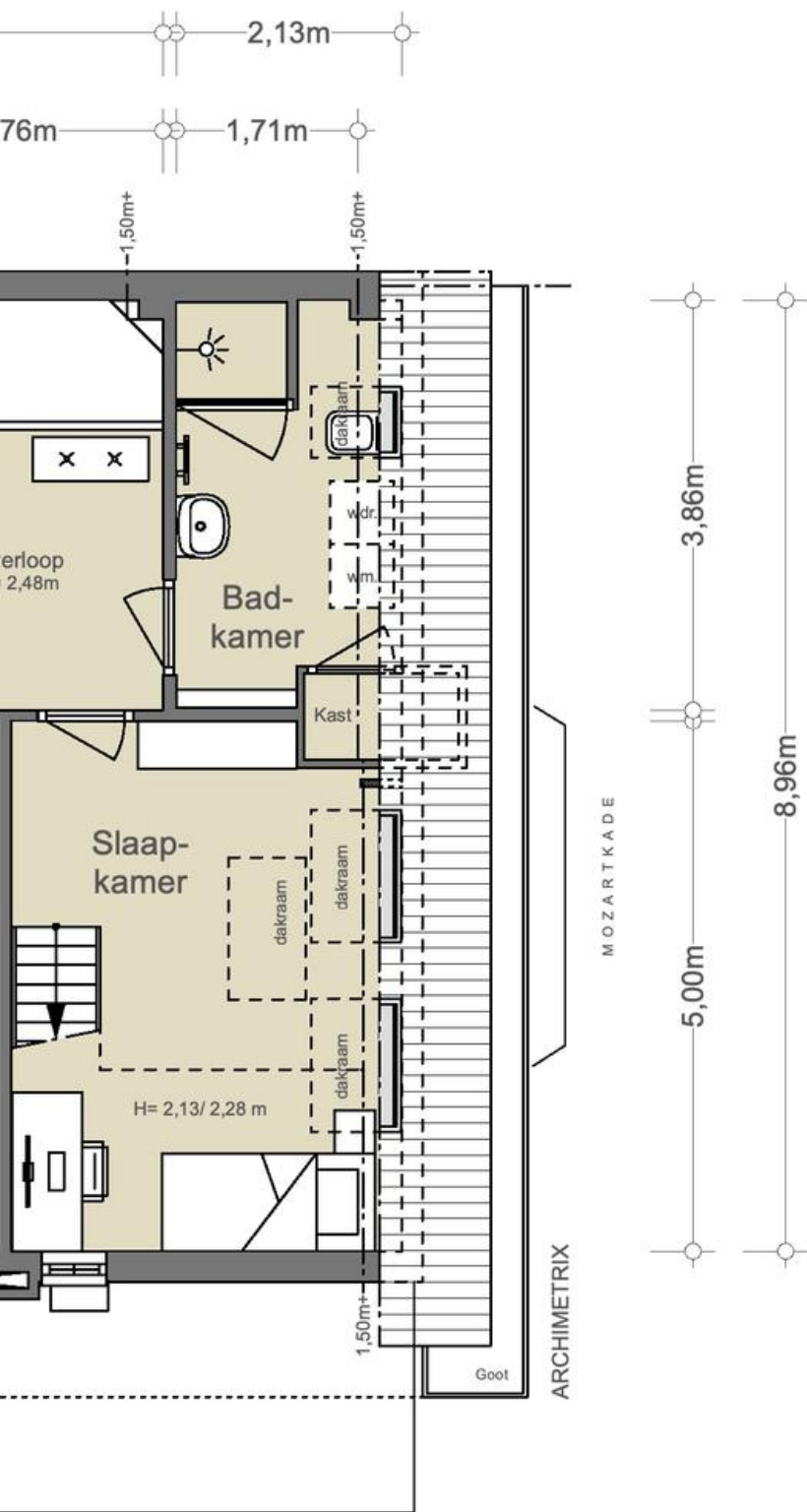
Sleeping and bathing

The bedrooms are distributed across the first and second floors, each with its own character and function. On the first floor are two generous bedrooms, both with French doors opening onto the wide roof terrace. These rooms are light, spacious, and calm, with views of greenery and the canal. Built-in wardrobes create a serene and uncluttered aesthetic. The bathroom is generously laid out and finished in soft earth tones. A large bathtub occupies the centre, surrounded by a wide tiled ledge. There is a double vanity with a mirrored wall, and a separate walk-in shower with a rain head and niche. Daylight enters freely through the windows — a rare luxury in a bathroom of this size. At the front, a third room is currently used as a study but is equally suited as a child's bedroom. Its position at the front offers canal views and excellent privacy. The second floor accommodates three more bedrooms. Two of these have a mezzanine level — a charming raised sleeping area accessed via a fixed staircase within the room. Ideal for guests or as a private domain within the bedroom. The third room features a sloped ceiling and a roof window. The second bathroom is practical and complete, with a shower, toilet, and washbasin.





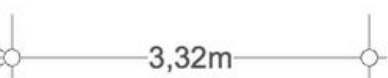




NEN2580/ BBMI - NVM

Gebruiksoppervlakte wonen 73,42 m²
Overige inpandige ruimte n.v.t.
Gebouwgebonden buitenruimte n.v.t.
Externe bergruimte n.v.t.

De op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten.









BUITENRUIMTE



De tuin en het dakterras

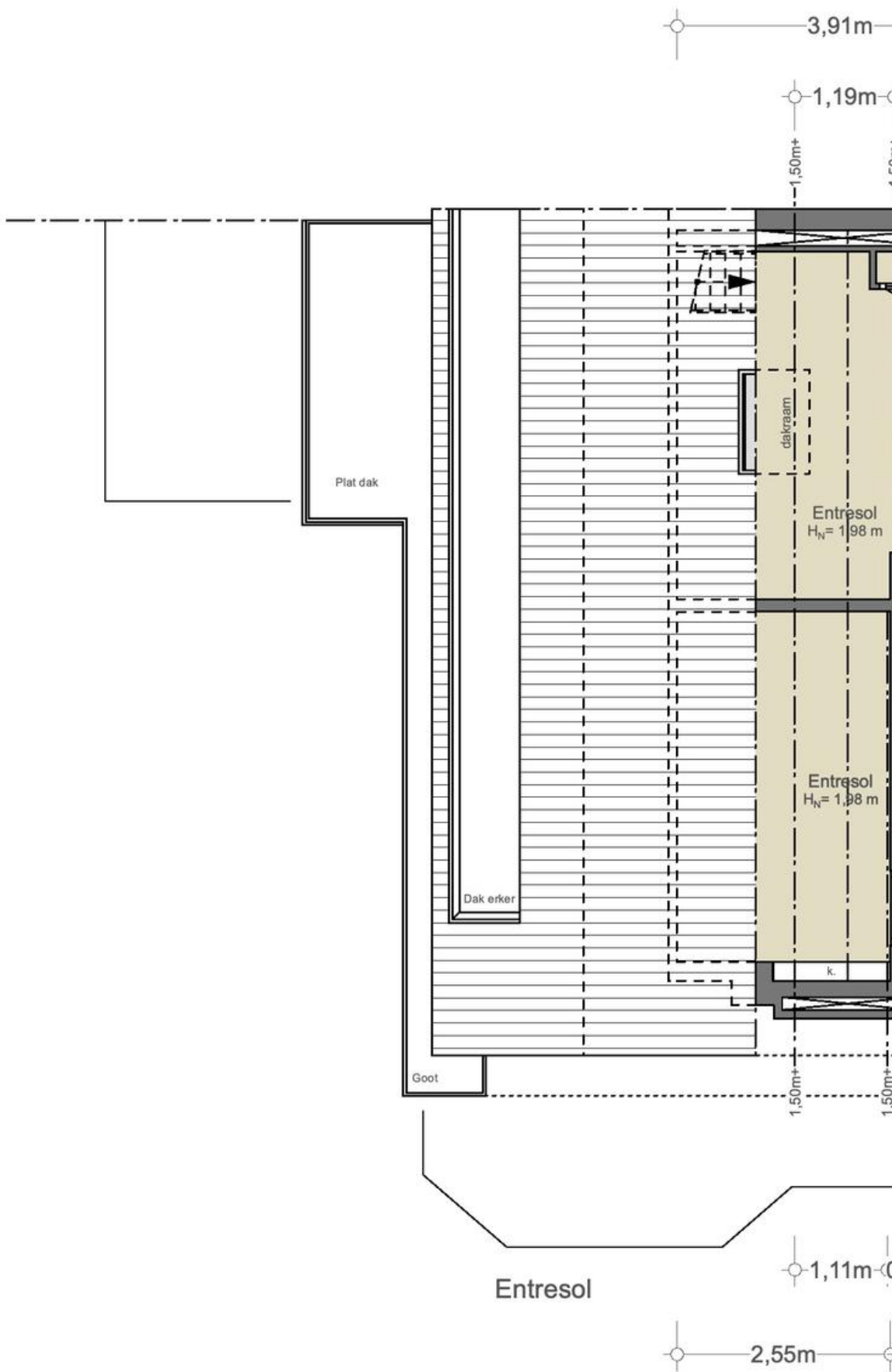
De ligging aan de kade bepaalt het karakter van dit huis. Vanuit de voortuin kijk je uit over het water, met aan weerszijden volgroeide bomen die in elk seizoen een ander kader geven aan het uitzicht. Hier is het rustig, open en opvallend privé. De zijtuin richting het oosten is beschermt en smal, een natuurlijke overgang naar de diepe achtertuin op het zuidwesten. Door de hoekligging profiteert de tuin van zon op drie zijden: ochtendlicht aan de zijkant, een beschermt terras achterin voor de lunch, en tot in de avond zon bij het terras aan huis. Het terras is zonnig en ligt goed in de luwte van de woning. In de zomer blijft de zon hier tot in de vroege avond aanwezig — ideaal voor lange diners en zwoele avonden buiten. De achtertuin heeft een volwassen begroeiing, een royaal terras en meerdere zithoeken. Een deel van de tuin is in gebruik via een gemeentelijke huurconstructie – deze kan worden overgenomen. Achterin staat een vrijstaande schuur. Op de eerste verdieping ligt het dakterras, bereikbaar vanuit twee slaapkamers. Dit extra buitenverblijf vergroot de kamers en brengt licht en lucht tot diep in het huis.

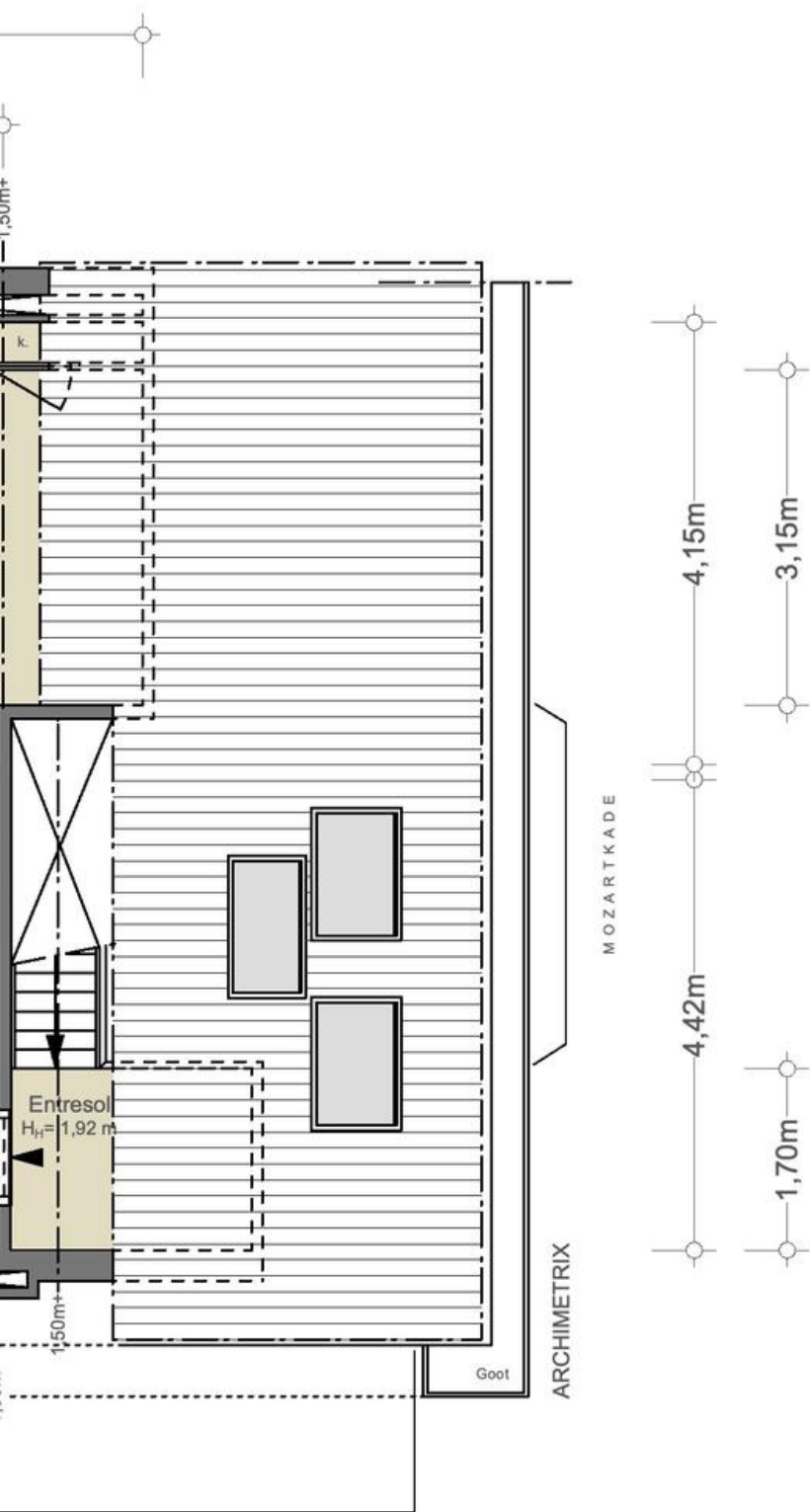
The backyard and the roof terrace

The setting by the canal defines the character of this home. From the front garden, there are open views across the water, flanked by mature trees that frame the scene differently with each season. It is quiet, open, and remarkably private. The east-facing side garden is narrow and sheltered — a natural transition to the deep rear garden facing southwest. The corner plot offers sunlight from three directions: morning light along the side, a sheltered terrace in the back for lunch, and evening sun near the house. The terrace is sunny and tucked away in the lee of the building. In summer, the sun lingers here into the early evening — perfect for al fresco dinners and long, warm evenings outdoors. The rear garden features mature planting, a spacious terrace, and multiple seating areas. A portion of the garden is held under a municipal lease arrangement — which may be transferred to new owners. At the back stands a freestanding garden shed. On the first floor, the roof terrace is accessible from two of the bedrooms. This additional outdoor space extends the rooms and brings light and air deep into the home.









NEN2580/ BBMI - NVM

Gebruiksoppervlakte wonen n.v.t.
Overige inpandige ruimte 12,95 m ²
Gebouwgebonden buitenruimte n.v.t.
Externe bergruimte n.v.t.

De op de tekening aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten.



BUURTGIDS



A **KID**
Ruysdaelkade 25I,
1072 AX Amsterdam

Levy Byron, Joshua Styns en Steven Mamahit begonnen tijdens de pandemie. Het concept begon als pop-up en heeft nu een vaste locatie op de Ruysdaelkade. Het menu is inmiddels fors uitgebreid. Yakitori van kip met kaffir lime en chillies.

B **Sjefiethshé**
Van Ostadestraat I,
1072 SL Amsterdam

Sjefiethshe is een cevicheria in het midden van de Pijp, met een mooi terras met genoeg plek.

C **Cafecito**
Beethovenstraat 19,
1077 HM Amsterdam

Cafecito, een minimalistische koffiezaak, biedt hoogwaardige koffie uit stralend witte machines.

D **Galerie Fleur & Wouter**
Van Ostadestraat 43,
1072 SN Amsterdam

Galerie Fleur & Wouter werd in 2019 opgericht door Fleur Feringa en Wouter van Herwaarden. De galerie heeft als missie jongeren te betrekken bij kunst, hen vertrouwd te maken met galerieën en aan te moedigen om kunst te verzamelen.

E **GoMulan Gallery**
Van Ostadestraat 43A,
1072 SN Amsterdam

In 2018 opende GoMulan Gallery haar deuren als een pop-up galerie, opgericht door Mulan Go (1998). Slechts drie maanden later vestigde de galerie zich permanent als een artistieke ruimte.

F **En Japanese kitchen & Sake bar**
Dusartstraat 53 h,
1072 HP Amsterdam

En Japanese kitchen & Sake bar En Japanese kitchen & Sake bar opent in 2015 zijn deuren. Chef Ken Osawa en Ryuji Ikemizu (restaurant manager), die voorheen bij Yamazato werkten, brengen de originele Japanse keuken in zicht.

G **Café wildschut**
Roelof Hartplein 1,
1071 TR Amsterdam

Café wildschut zit aan het Roelof Hartplein en is een ideale uitvalbasis om een drankje te doen. Vooral 's zomers ben je hier aan het goede adres, het terras heeft namelijk van 's ochtends vroeg tot 's avonds zon.

H **Et Claire**
Beethovenstraat 38,
1077 JJ Amsterdam

Op de Beethoven straat bevindt zich Et Claire. Et Claire is ontstaan uit een voorliefde voor de beste viennoiserie, koffie, (ijs)thee in combinatie met eindeloze zoete en hartige mogelijkheden.

I **Sora Sapporo**
Ceintuurbaan 49,
1072 ET Amsterdam

Sora Sapporo Ramen serveert authentieke Japanse ramen en andere Aziatische gerechten. Het restaurant heeft twee vestigingen in Amsterdam, waarvan één is geleden aan de Ceintuurbaan in de Pijp. Het restaurant staat bekend om zijn smaakvolle noedels.

J **Slagerij Hergo**
Beethovenstraat 49,
1077 HN Amsterdam

Slagerij Hergo is de vleesspecialist in Amsterdam. Al in 1930 begon de heer Cantor, een Duitse worstmaker, samen met zijn vrouw die uit een Amsterdamse slagersfamilie kwam, zijn slagerij met typische Duitse worstspecialiteiten.

K **Tapi 'n Bowls**
Ceintuurbaan 238,
1072 GE Amsterdam

Bij Tapi 'n Bowls bieden ze Braziliaanse gerechten met een moderne jonge twist. De specialiteiten zijn Tapiocas en exotische smoothie bowls. De smoothie bowls worden geserveerd met meer dan 200 verschillende soorten vruchten met verschillende kleuren en smaken.

L **Winebar QV**
Beethovenstraat 58,
1077 JK Amsterdam

Bij Winebar QV kan je in principe de hele dag doorbrengen alsof je in Italië bent. Je begint met een Italiaanse espresso, luncht met een warme maaltijd en sluit af met een goed glas wijn met bijbehorend een Italiaanse aperitivo.

M **Ikkoku**
Ceintuurbaan 246h,
1072 GG Amsterdam

Bij Ikkoku izakaya serveren ze individuele traditionele en bijna niche izakaya-gerechten met hun eigen kijk op sake, wijn en cocktailpairing. De twee eigenaren begonnen tijdens covid in 2020 Sushi Fanatics en opende daarna omakase shigure.

N **Brasserie van Baerle**
Van Baerlestraat 158,
1071 BG Amsterdam

De Franse brasserie van Baerle is niet meer weg te denken uit het Amsterdamse stadsbeeld. Met een levensloop van al 41 jaar in Amsterdam-Zuid, is het een vertrouwde plek.

O **Café Loetje**
Johannes Vermeerstraat 52,
1071 DT Amsterdam

In 1977 werd café Loetje opgericht als biljartcafé door Ludwig 'Loetje' Klinkhamer, maar het duurde niet lang voor men het biljart inruilde voor de ossenhaasbiefstuk die werd geserveerd.

P **Kafé Kontrast**
Ceintuurbaan 71 H,
1072 EW Amsterdam

Kafé Kontrast is ontstaan uit de liefde voor het ongecompliceerde. Ze laten zich inspireren door hun Scandinavische roots en de charme van cafés in Zuidoost-Azië.

Q **Brittons bakery**
Ferdinand Bolstraat 168H,
1072 LT Amsterdam

In 2016 opende Heather Brittons een knusse bakstudio in Amsterdam. Gespecialiseerd in Amerikaans/Canadees gebak, waarbij kwaliteit voorop staat. Elk beslag wordt zorgvuldig geproefd voor de oven.

R **Venetië IJS**
Scheldestraat 68,
1078 GM Amsterdam

Bij Venetië hebben ze ambachtelijk Italiaans ijs. Het zijn veelal Italiaanse mensen die de bolletjes scheppen en dat merk je dan ook aan hun charmante accent en hun vriendelijke glimlach.







BEREIKBAARHEID

Bereikbaarheid

De bereikbaarheid is uitstekend. Station Amsterdam Zuid ligt op fietsafstand en biedt snelle verbindingen met onder meer Schiphol, Den Haag en Utrecht. Ook tram 5 en bus 15 zijn in de directe omgeving te vinden. Voor automobilisten is de Ring A10 binnen enkele minuten bereikbaar.

Buurtgids

Mozartkade I ligt in het zuidelijke deel van Amsterdam-Zuid, aan de rand van het Apollogebied. Een wijk die zich kenmerkt door rust, ruimte en uitstekende bereikbaarheid. Vanuit huis zijn het Beatrixpark, de Beethovenstraat of de leuke winkels in De Pijp op loopafstand — elk met zijn eigen karakter en voorzieningen.

Parkeergelegenheid

Parkeren kan doorgaans direct voor de deur. Het adres valt binnen vergunninggebied Zuid 2.2, waarmee ook geparkeerd mag worden in Zuid-1, Zuid-2 en Zuid-8. Voor dit gebied geldt op dit moment geen wachtlijst. De kosten voor een bewonersvergunning bedragen € 192,81 per zes maanden. Een tweede vergunning kost € 482,03 per zes maanden. (Bron: Gemeente Amsterdam, maart 2025).

Accessibility

The accessibility is excellent. Amsterdam Zuid Station is a short bike ride away and offers fast connections to Schiphol Airport, The Hague, and Utrecht. Tram 5 and bus 15 also run nearby. For drivers, the A10 ring road can be reached within minutes.

Neighborhood guide

Mozartkade I is located in the southern part of Amsterdam-Zuid, on the edge of the Apollo area. A neighbourhood characterised by tranquillity, space and excellent accessibility. From home, the Beatrixpark, Beethovenstraat or the nice shops in De Pijp are within walking distance – each with its own character and amenities.

Parking

Parking is generally available right in front of the house. The address falls within permit zone Zuid 2.2, which also allows parking in Zuid-1, Zuid-2, and Zuid-8. Currently, there is no waiting list for this area. A resident parking permit costs €192.81 per six months. A second permit costs €482.03 per six months. (Source: Municipality of Amsterdam, March 2025).



Wat de bewoners gaan missen

De afgelopen veertien jaar was dit ons thuis — een plek die ons elke dag verwelkomde met ruimte, licht en een bijzondere rust. We hebben genoten van de royale indeling, het uitzicht over de Mozartkade dat nooit verveelde, de tuin op het zuiden waarin de zon tot in de avond bleef hangen, en bovenal: de sfeer. Verfijnd, maar tegelijkertijd huiselijk. Ondanks het formaat heeft het huis altijd warm en uitnodigend aangevoeld. Er was ruimte om te groeien, om te leven, om je terug te trekken — en om simpelweg te zijn. Het voelde als een voorrecht om hier te mogen wonen. Nu de kinderen het huis uit zijn, breekt er een nieuw hoofdstuk aan. Met een vleugje weemoed nemen we afscheid. Wat ons geruststelt, is dat dit bijzondere huis — vol karakter, ruimte en stille grandeur — nu klaar is om nieuwe bewoners te verwelkomen, die er op hún manier van zullen gaan genieten.

What the residents will miss

For the past fourteen years, this house has been our home — a place that welcomed us every day with space, light, and a sense of calm. We have loved the generous layout, the ever-changing view over the Mozartkade, the garden that catches the sun from morning to evening, and above all, the atmosphere — refined, yet homely. Though the house is grand in scale, it has always felt inviting. There was room to grow, to live, to retreat — and to simply be. It has been a true privilege to live here. Now that our children have left the nest, the time has come for a new chapter. And so, with a touch of wistfulness, we are handing over the keys. We take comfort in knowing that this special home — full of charm, space and quiet grandeur — is ready to embrace new residents, who will experience its full glory in their own way.



Vraagprijs • € 3.280.000,- Kosten koper

Aanvaarding • In overleg

Vertrekken • 9 kamers
• 6 slaapkamers
• 2 badkamers

Onderhoud • Intern: Goed
• Extern: Goed

Oppervlakten & Inhoud • Woonoppervlakte: 287 m²
• Overige inpandige ruimte: 29 m²
• Gebouwgebonden buitenruimte: 20 m²
• Perceeloppervlakte: 311 m²
• Tuinoppervlakte: 219 m²
• Inhoud: 861 m³

Bouwjaar • 1927

Installaties • Natuurlijke ventilatie
• Tv kabel

Ligging • Aan park
• Aan water
• In woonwijk
• Vrij uitzicht

Parkeren • Betaald parkeren
• Parkeervergunningen

Type verwarming • CV Ketel

Type warmwater

- CV Ketel

Bestemming

- Woonruimte

Eigendomssoort

- Gelegen op erfpachtgrond van Gemeente Amsterdam. Huidig tijdvak 04-01-2023 t/m 31-03-2051, AB 2016, te betalen canon bedraagt € 4445.08,- per jaar. De erfpacht is eeuwigdurend en op basis van gunstige voorwaarden vastgeklikt

Buitenruimte

- Tuin rondom
- Dakterras

Kadastraal

- Gemeente: Amsterdam
- Sectie: Z
- Nummer: 840

Duurzaamheid

- HR-glas

Soort

- Eindwoning
- Herenhuis
- Woonhuis

Bijzonderheden

- Beschermd stads of dorpsgezicht
- Gemeentelijk monument

Overige kenmerken

- OZB ('25) € 1752,35 per jaar
- Rioolrecht ('25) € 185,20 per jaar

Broersma.
Elegant in werken
en wonen.

Koningslaan 14
1075 AC Amsterdam

Broersma Wonen
+31 (0)20 305 97 77
wonen@broersma.nl

BROERSMA.NL