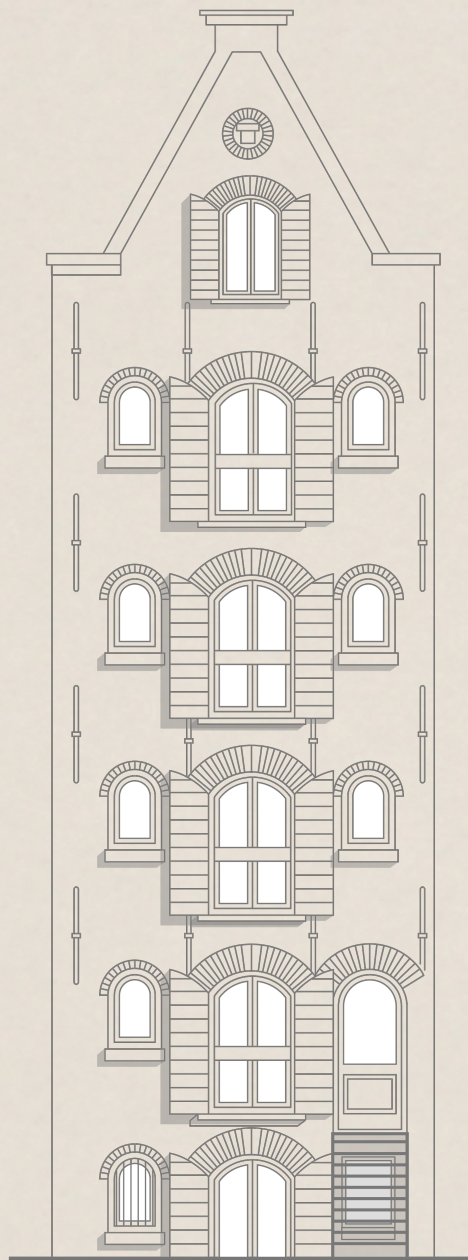




PAKHUIS 'DE DRIEHARINGEN'

PRINSENEILAND 39
AMSTERDAM

Architectuur
HET PAKHUIS

4

Het souterrain en de beletage

9

De eerste verdieping en de
tweede verdieping

17

De derde verdieping en de
vierde verdieping

27

Buitenruimte
HET DAKTERRAS

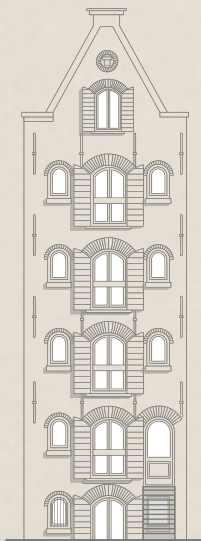
35

Buurtgids

39

Kenmerken

50



Pakhuis 'De Drieharingen'

GLENN VAN DER ZANDEN & RONALD VAN DE BIJL /
BROERSMA WERKEN & WONEN

Wij begeleiden als kantoor de verkoop van een gevarieerd aanbod. Zelf ben ik altijd onder de indruk van de betoverende sfeer op Prinseneiland. De oase van rust, met een bijna dorps karakter midden in de drukke dynamiek van de binnenstad, is uniek. De verborgen tuinen en het water versterken dit gevoel. Ik hou van water en van de reuring van de stad, maar stel een rustige woonomgeving altijd op prijs – en dat is hier zeker het geval. De voorzieningen in de buurt zijn uitstekend. Op onder andere de Haarlemmerdijk, Haarlemmerstraat en in de Jordaan is een diversiteit aan winkels, speciaalzaken en traiteurs te vinden. Ook zijn er diverse goede restaurants en gezellige cafés in de omgeving. Het voormalig pakhuis, omgebouwd tot multifunctioneel woonhuis, dat wij als kantoor mogen verkopen, is bijzonder verrassend. Door de aanwezigheid van meerdere keukens, badkamers en slaapkamers, verdeeld over in totaal zes verdiepingen, leent het woonhuis zich uitstekend voor werken of praktijk aan huis, of voor meervoudige bewoning (bijvoorbeeld mantelzorg). De huidige eigenaren beschikken over een vergunning voor B&B, die zeer goed loopt. Daarnaast heeft elke verdieping iets unieks: een hoge vide, een grote open haard, zijramen en leuke doorkijkjes. Kortom, een werkelijk uniek pand op een rustige locatie in het centrum van de stad. Heb je interesse? Dan nodig ik je graag uit om eens langs te komen. Uiteraard vertel ik je dan graag meer over het pand. Wellicht tot snel!

De volledige woningpresentatie op onze website is te bekijken via [deze link](#).

Pakhuis 'De Drieharingen'

Our office is proud to handle the sale of a diverse range of properties. Personally, I'm always captivated by the enchanting atmosphere of Prinseneiland. This peaceful oasis, with its almost village-like character amidst the bustling dynamics of the city center, is truly unique. The hidden gardens and the surrounding water only enhance this feeling. I love the water and the vibrancy of the city, but I also deeply appreciate a quiet living environment – and that's exactly what you'll find here. The local amenities are excellent. On streets such as Haarlemmerdijk, Haarlemmerstraat, and throughout the Jordaan, you'll find a wide variety of shops, specialty stores, and delicatessens. The area also boasts numerous great restaurants and cozy cafés. The former warehouse, now transformed into a multifunctional residence, is full of surprises. With several kitchens, bathrooms, and bedrooms spread across six floors, the house lends itself perfectly to working or running a practice from home, or to multi-generational living (e.g. for family care). The current owners hold a B&B license, which is very successful. Each floor has something special – whether it's a double-height ceiling, a large open fireplace, side windows, or charming sightlines. In short: a truly unique property in a quiet location right in the heart of the city. Interested? I'd be happy to invite you for a visit. Of course, I'll tell you more about the property in person. Hope to see you soon!



Glenn van der Zanden
Mobiel: +31 6 20 34 75 55
glenn@broersma.nl



Ronald van de Bijl
Mobiel: +31 6 51 42 91 95
ronald@broersma.nl



Architectuur

HET PAKHUIS

Helaas is er in het bouwdoossier weinig terug te vinden over de rijke historie van het pakhuis. Op basis van de Basisregistratie Adressen en Gebouwen hebben wij kunnen herleiden dat het pand stamt uit circa 1893. Op 1 september 1970 is het pakhuis aangewezen als rijksmonument (nr. 4212). Het woonhuis onderscheidt zich als een karakteristiek historisch pakhuis, gebouwd in traditionele baksteen met sierlijke accenten van natuursteen. De gevel wordt gedomineerd door een ritmische herhaling van ronde bogen boven de ramen, die zijn afgewerkt met zorgvuldig gemetselde rollagen. Witte natuurstenen banden lichten de horizontale geleding op en zorgen voor een speels contrast met de warme roodbruine baksteen. Centraal in de gevel zijn smalle, hoge vensters geplaatst, die ooit bedoeld waren om goederen eenvoudig tussen de verdiepingen te verplaatsen. De verticale nadruk wordt versterkt door de symmetrische plaatsing van deze ramen en de trapvormige beëindiging van de topgevel, die eenvoudig maar krachtig oprijst tegen de lucht. Een groene, houten buitentrap leidt naar de verhoogde entree op de begane grond, die wordt omlijst door een dubbele boogconstructie. Subtile details, zoals de kleine consoles onder de geveltop en de robuuste uitstraling van de muren, ademen de sfeer uit van de Amsterdamse pakhuisarchitectuur: functioneel, stoer en tegelijkertijd verfijnd in zijn eenvoud. Het pand is tweemaal grondig verbouwd. De eerste keer in 1994, onder begeleiding van architect Dirk Postma, waarbij het pakhuis is getransformeerd tot woonhuis, verdeeld in twee separate units. Vervolgens is het pand in 2010 door de huidige eigenaren, in samenwerking met architect Van Zweeden, grondig gerenoveerd. Hierbij zijn kosten noch moeite gespaard om een robuust maar tijdloos ontwerp te realiseren.

Architecture

Unfortunately, the building file contains little information about the rich history of this warehouse. Based on data from the Dutch national address and building registry (BAG), we have traced the construction of the property back to around 1893. On September 1st, 1970, the warehouse was designated a national monument (no. 4212). The residence stands out as a characteristic historic warehouse, built in traditional brick with elegant natural stone accents. The façade is dominated by a rhythmic repetition of rounded arches above the windows, each finished with meticulously laid brickwork. White natural stone bands highlight the horizontal divisions and create a playful contrast with the warm reddish-brown brick. At the center of the façade are tall, narrow windows, originally intended to facilitate the movement of goods between floors. The vertical emphasis is enhanced by the symmetrical placement of these windows and the stepped gable, which rises simply yet strikingly against the sky. A green wooden exterior staircase leads to the elevated entrance on the ground floor, framed by a double arch construction. Subtle details, such as the small corbels beneath the gable and the solid appearance of the walls, reflect the spirit of Amsterdam's warehouse architecture: functional, bold, yet refined in its simplicity. The property has undergone two major renovations. The first took place in 1994 under the direction of architect Dirk Postma, when the warehouse was converted into a residence consisting of two separate units. The second renovation was carried out in 2010 by the current owners, in collaboration with architect Van Zweeden. No expense or effort was spared in realizing a robust yet timeless design.







HET
SOUTERRAIN
EN DE
BELETAGE



Het souterrain en de beletage

De hoofdentree van de woning opent niet via een klassiek portaal, maar via een robuuste dubbele deur in het souterrain – een ingetogen gebaar dat meteen duidelijk maakt dat dit huis zijn eigen logica volgt. De entree leidt naar een indrukwekkende ruimte waarin de historie voelbaar is. Muren van originele baksteen, een vloer van handvormstenen, en een balkenplafond met industriële luchtkanalen vertellen het verhaal van een verleden vol opslag, arbeid en ambacht. De voormalige kelder is nu een ruimte met karakter: veelzijdig en vol sfeer. Fietsen worden hier met gemak gestald, maar de ruimte is veel meer dan een berging. Het is een plek waar een motor geparkeerd staat als sculptuur, waar wijnrekken als wandinstallaties functioneren, waar werkbanken verhalen van precisie en passie. Een ruimte voor verzameling, verbeelding en verstillig. Achterin bevindt zich een aparte berging met toegang tot de technische installaties, zoals een aansluiting voor een wasmachine en droger. Daarnaast is de cv-ketel hier netjes weggewerkt, zonder afbreuk te doen aan het esthetisch geheel. Deze zone heeft een meer functioneel karakter, met metalen stellingen en praktische opbergmogelijkheden. Hier begint het wonen met een knipoog naar het industriële verleden, stevig geworteld in de Amsterdamse bodem.

De beletage

De beletage is een fascinerende compositie van hoogte, materiaal en ritme. Een verdieping die zich niet eenvoudig laat vangen in standaardtermen als ‘woonkamer’ of ‘keuken’. De plafondhoogte van 4,60 meter aan de voorzijde is ronduit uitzonderlijk. De grote raampartijen en een wand van grove natuursteen vormen samen een krachtig decor. De zithoek is warm en uitnodigend, met een grote open haard als middelpunt. De lichtinval is dynamisch en verandert met het verloop van de dag mee. Achter de haard verlaagt het plafond tot een meer intieme hoogte. Hier ligt het eetgedeelte onder een houten balkenstructuur, met uitzicht over de volle diepte van de ruimte. De keuken bevindt zich aan de achterzijde en is volledig ingericht voor wie graag kookt en samenkomt. RVS-lades, een robuust fornuis, dubbele spoelbakken en een centraal werkblok vormen het functionele hart. Het uitzicht over de binnentuinen maakt deze plek verrassend licht, ondanks de lagere plafondhoogte.

The lower ground floor

The main entrance to the house is through a solid double door in the basement, signaling that this home follows its own logic. It leads into a striking space where history is evident, with original brick walls, handmade tiles, and an industrial-style beamed ceiling. Once a cellar, this now versatile and atmospheric area is more than just a storage space—it’s where a motorcycle stands like art, wine racks become installations, and workbenches tell stories of craftsmanship. At the back, a separate storage room houses technical installations like washer and dryer hookups, and a discreet boiler. This functional zone, with metal shelving and practical storage, ties the living space to Amsterdam’s industrial past.

The principal floor

The beletage is a fascinating composition of height, materials, and rhythm. It defies simple labels like “living room” or “kitchen.” The ceiling height at the front reaches an extraordinary 4.60 meters. Large windows and a wall of rough natural stone form a striking backdrop. The sitting area is warm and inviting, with a large open fireplace as its centerpiece. Light pours in dynamically, shifting throughout the day. Beyond the fireplace, the ceiling lowers to a more intimate height. This is where the dining area lies, beneath a wooden beam structure, offering a view across the full depth of the space. At the rear, the kitchen is designed for those who love to cook and gather. Stainless steel drawers, a robust stove, double sinks, and a central work island make up the functional heart of the space. Despite the lower ceiling height here, the view over the inner gardens brings in an unexpected brightness.











DE EERSTE
VERDIEPING
EN DE
TWEEDE
VERDIEPING



De eerste verdieping en de tweede verdieping

Een bordestrap leidt naar de eerste verdieping, waar de vide opnieuw de ruimte opent. De werkplek aan de balustrade kijkt uit over de woonruimte en het straatbeeld daarachter. Aan de achterzijde is een slaap-/logeerkamer te vinden, met een rustige uitstraling en fraai zicht op het groen. De ramen zijn diep geplaatst in de gevel en vangen het ochtendlicht. Direct daarnaast ligt een badkamer met een serene sfeer. Grijs, grootformaat tegels, een inloofdouche met regenfunctie, een zwevend toilet en een wastafel met houten ondermeubel vormen samen een ingetogen ensemble. Ook op deze verdieping blijven de balken zichtbaar en geven ze structuur aan de ruimte.

De tweede verdieping

De tweede verdieping is volledig ingericht als hoofdslaapverblijf. Aan weerszijden liggen twee volwaardige slaapkamers; in het midden een elegante badkamer en een halstructuur die alles met elkaar verbindt. De kamer aan de achterzijde is ruim en licht, met vijf halfronde ramen op het zuiden die het groen van de binnentuinen binnenhalen. In het midden van de verdieping bevindt zich de badkamer – een luxe ruimte waarin symmetrie en sereniteit samenkomen. De badkamer is voorzien van twee wastafels, een dubbele inloofdouche, een vrijstaand ligbad en een separaat toilet. Aan de voorzijde ligt de hoofdslaapkamer: ruim en klassiek ingericht, met zicht op de Realengracht. De kamer voelt geborgen, mede door de herhaling van houten plafondbalken, de warme vloer en het zachte licht dat via drie ramen binnenvalt.

The first floor

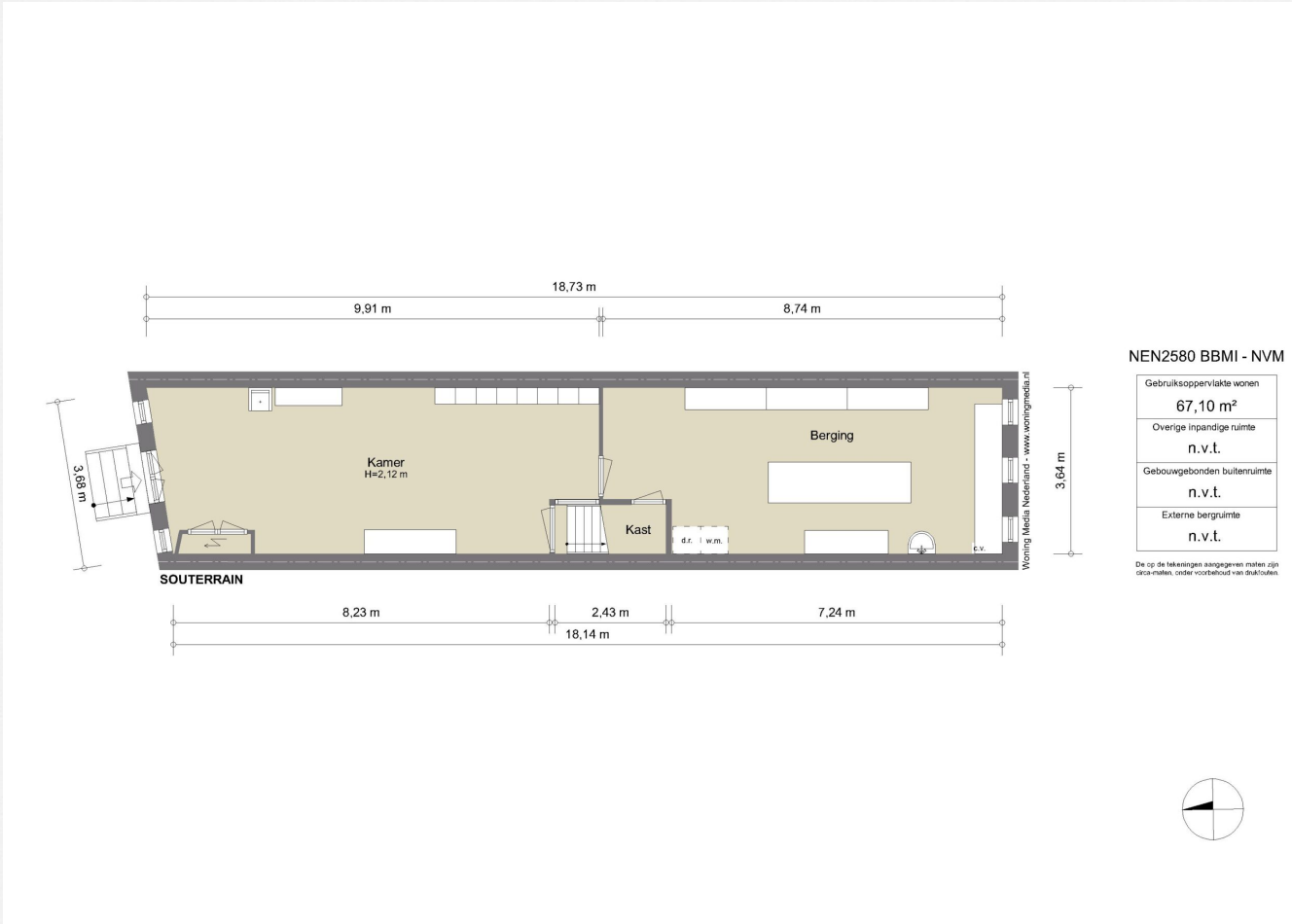
A split-level staircase leads to the first floor, where the void once again opens up the space. The workspace at the balustrade overlooks the living area and the street scene beyond. At the rear, there is a bedroom or guest room with a calm ambiance and a beautiful view of the greenery. The windows are set deep into the facade, capturing the morning light. Right next to it is a bathroom with a serene atmosphere. Large-format grey tiles, a walk-in shower with a rainfall head, a floating toilet, and a washbasin with a wooden vanity come together as a subdued, cohesive ensemble. Exposed beams remain a feature on this level as well, giving structure and rhythm to the space.

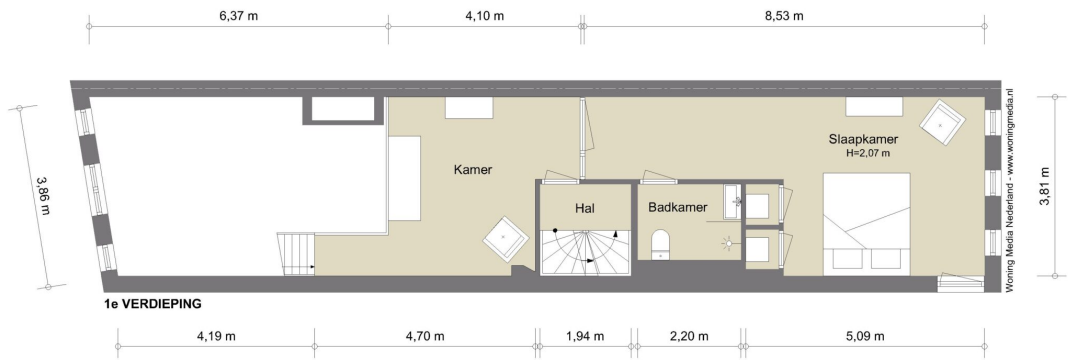
The second floor

The second floor is fully dedicated to the primary sleeping quarters. On either side are two generously sized bedrooms; at the center, an elegant bathroom and a hallway structure that ties everything together. The room at the rear is spacious and bright, with five semi-circular south-facing windows that bring in views of the lush inner gardens. At the heart of the floor lies the bathroom—a luxurious space where symmetry and serenity meet. It features double washbasins, a twin walk-in shower, a freestanding bathtub, and a separate toilet. At the front, the main bedroom is situated: spacious and classically styled, with views over the Realengracht. The room feels intimate and secure, thanks to the repeated wooden ceiling beams, the warm-toned floor, and the soft light that filters in through three windows.





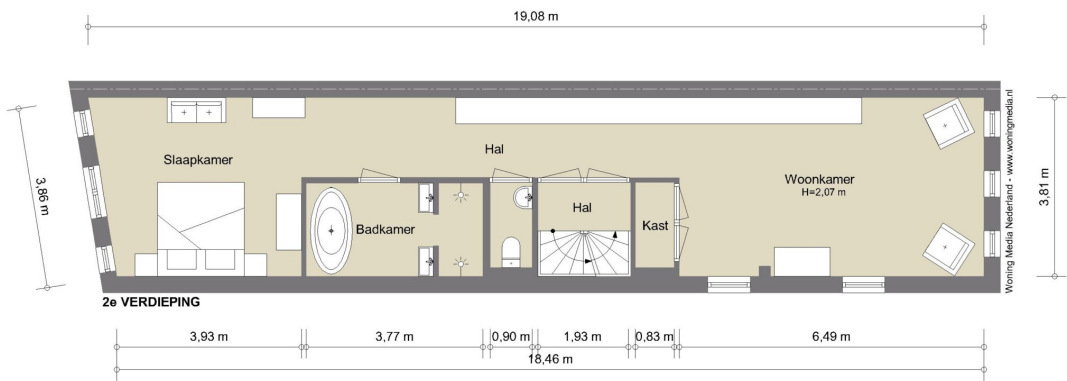




NEN2580 BBMI - NVM

Gebruiksoppervlakte wonen
48,90 m²
Overige inpandige ruimte
n.v.t.
Gebouwegebonden buitenruimte
n.v.t.
Externe bergruimte
n.v.t.

De op de tekeningen aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten.



NEN2580 BBMI - NVM

Gebruiksoppervlakte wonen
72,70 m²
Overige inpandige ruimte
n.v.t.
Gebouwegebonden buitenruimte
n.v.t.
Externe bergruimte
n.v.t.

De op de tekeningen aangegeven maten zijn circa-maten, onder voorbehoud van drukfouten.









DE DERDE
VERDIEPING
EN DE VIERDE
VERDIEPING



De derde verdieping en de vierde verdieping

De derde verdieping is ontworpen voor het leven zelf. Geen afscheidingen, geen barrières – enkel ruimte en licht. Van gevel tot gevel strekt zich een royale, open verdieping uit waarin wonen, koken en ontmoeten moeiteloos in elkaar overvloeien. Aan de voorzijde bevindt zich een grote eettafel met uitzicht over de Realengracht. De ramen vangen het noordlicht en laten het zachte daglicht diep de ruimte in stromen. Centraal op de verdieping ligt de keuken: een lang, solide kookeiland met alle denkbare voorzieningen. Het werkblad wordt omringd door een wand met inbouwapparatuur, boekenplanken en servieskasten, waardoor deze plek aanvoelt als een huiselijke bibliotheek met een culinaire bestemming.

Boven het kookgedeelte brengen drie grote lichtstraten een onverwachte verticale dimensie in de ruimte. Het licht valt rechtstreeks van boven naar binnen en beweegt mee met het ritme van de zon. Aan de achterzijde wordt het geheel afgerond met een intieme zithoek, die dankzij de raampartijen in de achter- en zijgevel opvallend licht van karakter is.

De vierde verdieping

Onder de kap ontvouwt zich een verdieping vol karakter, beslotenheid en verrassende doorzichten. Aan de achterzijde bevindt zich een intieme slaapkamer met twee ramen op het zuiden. Deze kamer beschikt over een eigen, aangrenzende badkamer en voelt als een serene suite op hoogte. De badkamer is compact maar compleet, en subtiel geïntegreerd in het volume van de kap. De middenzone van deze verdieping fungeert als verkeersruimte en loopt moeiteloos over in het terras. Hier vloeien binnen en buiten naadloos in elkaar over. Aan de voorzijde ligt een stijlvolle werkkamer, ingericht onder de gebinten en met uitzicht op de Realengracht. De kamer is langgerekt en voorzien van een raam in de topgevel, dat een indrukwekkend panorama over de stad biedt.

The third floor

The third floor is designed for life itself. No partitions, no barriers—just space and light. From façade to façade, a generous open floor unfolds, where living, cooking, and gathering seamlessly blend into one another. At the front, a large dining table offers views over the Realengracht. The windows capture the northern light and allow soft daylight to flood deep into the space. At the heart of the floor lies the kitchen: a long, solid island equipped with every imaginable amenity. The worktop is framed by a wall of built-in appliances, bookshelves, and crockery cabinets, giving the space the feel of a homely library with a culinary purpose. Above the kitchen, three large skylights introduce an unexpected vertical dimension. Light pours in directly from above, shifting with the rhythm of the sun. At the rear, the space is completed by an intimate sitting area that, thanks to the windows in both the rear and side façades, is strikingly bright in character.

The fourth floor

Under the roof unfolds a floor full of character, privacy, and surprising sightlines. At the rear is an intimate bedroom with two south-facing windows. This room has its own adjoining bathroom and feels like a serene suite in the heights. The bathroom is compact yet complete, subtly integrated into the volume of the roof. The central area of this floor serves as a passageway and effortlessly transitions into the terrace. Here, indoor and outdoor spaces flow seamlessly into one another. At the front is a stylish study, set beneath the beams and with a view of the Realengracht. The room is elongated and features a window in the gable, offering an impressive panoramic view of the city.







HET DAKTERRAS



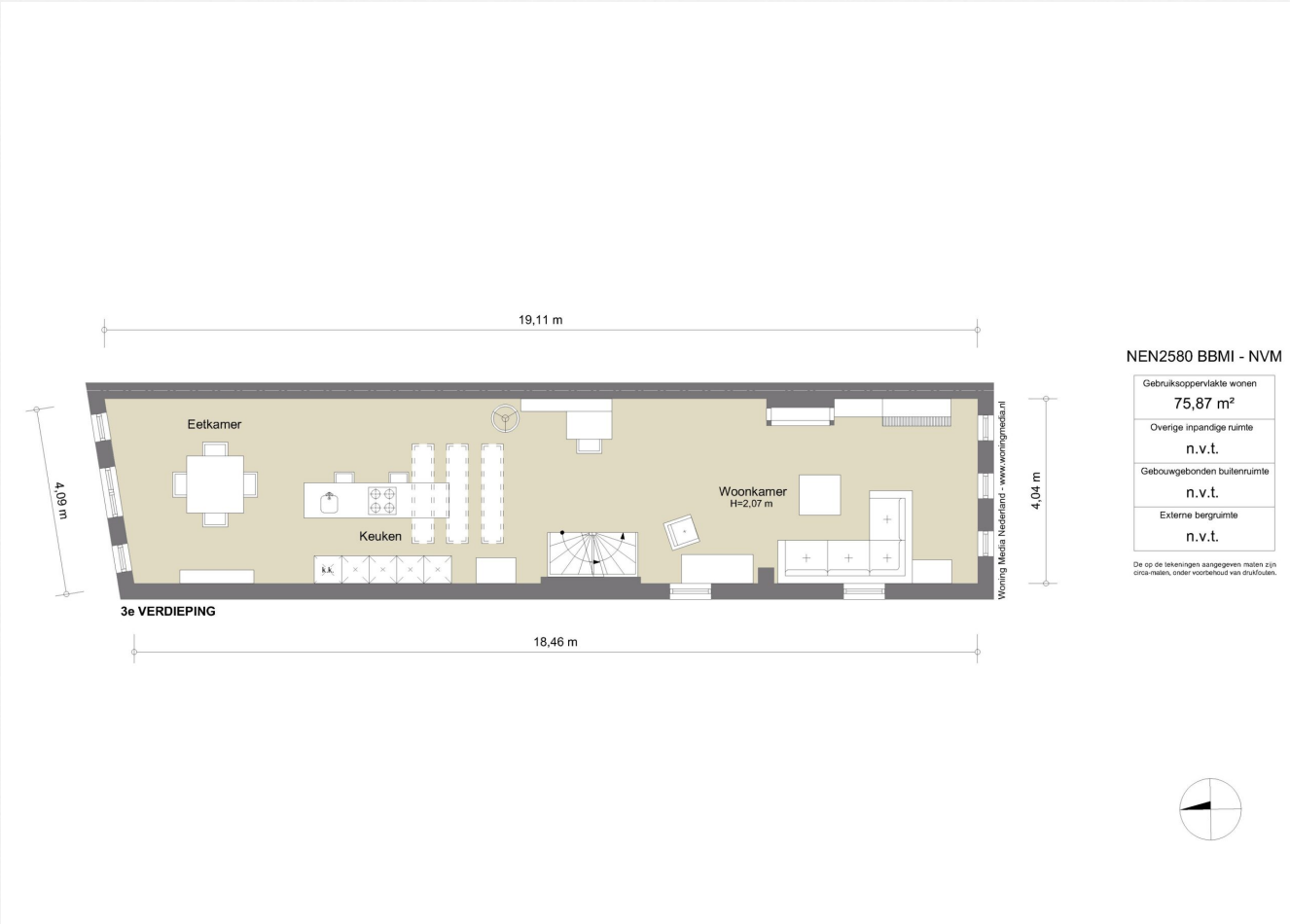
Het dakterras

Het terras op de vierde verdieping vormt een beschutte buitenkamer, volledig opgenomen in de structuur van het dak. De houten vlonder, de plantenbakken en de glazen vloerdelen creëren een sfeer van zowel beslotenheid als lichtheid. De verkeersruimte tussen de kamers maakt deel uit van het terras en ligt enigszins verscholen. Hierdoor ontstaat een doorlopende buitenruimte met verschillende gebruiksmogelijkheden: van ontbijttafel tot leeshoek, van stadsuitzicht tot groene omkadering. De kap biedt beschutting, het licht doet de rest.

The rooftop terrace

The rooftop terrace on the fourth floor forms a sheltered outdoor room, fully integrated into the structure of the roof.

The wooden decking, planter boxes, and sections of glass flooring create an atmosphere that combines both privacy and lightness. The circulation space between the rooms is part of the terrace and is somewhat tucked away. As a result, a continuous outdoor area emerges, offering multiple possibilities: from breakfast table to reading nook, from city views to a green enclosure. The roof provides shelter—light does the rest.







BUURTGIDS



A **Galerie van Gelder**
Planciusstraat 9-A,
1013 MD Amsterdam

Van dinsdag tot zondag zijn de deuren van Galerie van Gelder geopend en tonen ze, bij voorkeur, concept gerichte kunst.

B **Galerie Onrust**
Planciusstraat 7,
1013 MD Amsterdam

Galerie Onrust werd in 1986 opgericht door Milco Onrust en is tegenwoordig gehuisvest aan de Planciusstraat 9. De lichte en ruime galerie legt de nadruk op de hedendaagse schilderkunst.

C **Elliott Gallery**
Tussen de Bogen 9I,
1013 JB Amsterdam

Als je van fotografie houdt dan ben je bij ElliotHalls aan het goede adres. Het hele jaar door houdt deze galerie uitgebreide tentoonstellingen met het werk van historische en hedendaagse fotografen.

D **Tannay**
Zandhoek 14,
1013 KT Amsterdam

In voorheen de Gouden Reaal introduceert Chef Thomas Demuth, als partner van Familie Caron, restaurant Tannay. Tannay is vernoemd naar de appellatie Coteaux Tannay waar Demuth opgroeide in de Bourgogne en waar zijn vader nog steeds wijn maakt.

E **Boerenmarkt Haarlemmerplein**
Haarlemmerplein,
1013 HS Amsterdam

De boerenmarkt Haarlemmerplein is er elke woensdag van 10:00 tot 17:00. Ze verkopen verse producten. Op de markt worden voornamelijk verse producten verkocht.

F **The Ravestijn Gallery**
Westerdok 824,
1013 BV Amsterdam

The Ravestijn Gallery werd in 2012 in Amsterdam opgericht door Jasper Bode en Narda Van 't Veer met een focus op onderzoekende en provocerende benaderingen van hedendaagse fotografie. En daarin zijn ze geslaagd.

G **The Movies**
Haarlemmerdijk 159,
1013 KH Amsterdam

Bioscoop The Movies bestaat al sinds 1912. Het wordt vaak de oudste bioscoop van Amsterdam genoemd maar formeel is dat bioscoop de Uitkijk, die een jaar eerder zich heeft ingeschreven.

H **Venu**
Haarlemmerdijk 138,
1013 JJ Amsterdam

Venu is in de eerste plaats een moderne co-workingruimte die werkt op afspraak of via een maandelijks lidmaatschap, zodat je altijd verzekerd bent van een plek. Het is prachtig ingericht met een strak, minimalistisch interieur.

I **De Willem**
Haarlemmerplein 58,
1013 HS Amsterdam

Kent u die iconische, robuuste poort aan de rand van het Haarlemmerplein? Die grote witte arc de triomphe, Amsterdamse stijl? Dat is de Willemspoort, hoewel hij eigenlijk zelden zo wordt genoemd.

J **Stichting We Like Art**
Leliëndaalstraat 4,
1013 BP Amsterdam

Het motto van Stichting We Like Art is 'Kunst is voor iedereen!'.

K **Wakuli**
Haarlemmerplein 43,
1013 HS Amsterdam

Wakuli ontleent aan het Swahili-woord 'wakulima', wat boer betekent. Hier vind je kwaliteitskoffie die op duurzame wijze is verkregen tegen betaalbare prijzen.

L **Café Westerdok**
Westerdoksdiijk 715a,
1013 BX Amsterdam

Café Westerdok was oorspronkelijk een havencafé. Tegenwoordig moet je er zijn als je van bier houdt. Ze schenken wel 86 verschillende soorten.

M **Toki**
Binnen Dommersstraat 15,
1013 HK Amsterdam

Achter de Haarlemmerdijk vind je Toki, ze serveren hier perfecte koffie gemaakt door gekwalificeerde barista's die precies weten hoe ze de lekkerste flat whites, espresso's en gewone koffies maken.

N **BAK**
Van Diemenstraat 408,
1013 CR Amsterdam

Prachtig gelegen aan het water in de Amsterdamse houthavens op de derde verdieping van pakhuis Het Veem ligt restaurant Bak. Hier wordt gewerkt met vis van duurzame visserij, vlees van lokale producenten en met de beste groenten van gepassioneerde boeren.

O **Calisto**
Haarlemmerdijk 61,
1013 KB Amsterdam

Calisto is gevestigd in een gezellig monumentaal pand en is zowel een restaurant als een boetiekhotel met 10 kamers gelegen in hartje Jordaan.

P **Small World Catering**
Binnen Oranjestraat 14,
1013 JA Amsterdam

De Australische eigenaar Sean Wainer opende Small World Catering eind jaren 90. Al het eten wordt ter plaatse bereid, van warme maaltijden tot taarten. Ze maken gebruik van dagelijks geleverde verse producten, olie en kazen.

Q **Café de Poort**
Haarlemmerdijk 44,
1013 JD Amsterdam

Café de Poort is een gezellig buurtcafé aan de Haarlemmerdijk. Het is een bijzonder sfeervol café met veel aandacht voor authentieke details.

R **Six and Sons**
Haarlemmerdijk 31,
1013 KA Amsterdam

Six & Sons is een winkel in het midden van de eigenzinnige Haarlemmerdijk. De winkel verkoopt zowel kleding als sieraden, interieur items en leuke dingetjes om te hebben of te geven.



BEREIKBAARHEID

Buurtgids

Gelegen op een prachtige en rustige locatie, met uitzicht op het doorgaande vaarwater van de Realengracht en een fraai zicht op de Drieharingenbrug. Vanaf hier zijn de Noordermarkt, Westermarkt en het Westerpark op loopafstand bereikbaar. Zowel op het Prinseneiland en Bickerseiland als in de Jordaan vind je diverse gezellige cafés, uitstekende restaurants, kwaliteitswinkels en goede traiteurs. Deze plek is ook gunstig gelegen ten opzichte van het openbaar vervoer en de uitvalswegen. Het Centraal Station bevindt zich op fietsafstand, en zelfs lopend goed bereikbaar. Wonen op Prinseneiland is een unieke ervaring: de combinatie van rust en dynamiek is bijzonder. De bewoners vormen een gemêleerd gezelschap en wonen er vaak langdurig — wat veel zegt over het woonplezier op deze plek. Van oudsher was Prinseneiland geliefd bij kunstenaars als Jacob Olie en Breitner. Ook vandaag de dag zijn er nog relatief veel kunstenaars en ambachtslieden gevestigd.

Bereikbaarheid

Gelegen op een van de karaktervolste eilanden van de Westelijke Eilanden, combineert Prinseneiland 39 de rust van een enclave met het gemak van de stad. Deze plek voelt beschermd, bijna afgezonderd — en is tegelijk verrassend goed bereikbaar. Vanaf hier loop je in enkele minuten naar het Centraal Station, het knooppunt van metro-, bus- en veerverbindingen én internationale treinen. Ook de Noord/Zuidlijn ligt binnen handbereik, net als de uitvalswegen richting de Ring A10 via de IJ-oeveren of de Spaarndammerbuurt. Voor de dagelijkse verplaatsingen geldt een ander ritme: alles ligt op fietsafstand. De Jordaan, het Westerpark, de Haarlemmerbuurt, het Museumplein of de Plantage — de stad ontvouwt zich vanaf hier radiaal, lichtvoetig en vrij.

Parkeergelegenheid

Parkeren is mogelijk via een vergunningstelsel op de openbare weg (vergunningsgebied Centrum-2a). Met een parkeervergunning voor Centrum-2a mag u parkeren in Centrum-2. Een parkeervergunning voor bewoners kost € 326,65 per 6 maanden. Momenteel is er voor dit vergunningsgebied een wachttijd van 18 maanden. Een tweede parkeervergunning is in dit gebied niet mogelijk. (Bron: Gemeente Amsterdam, april 2025).

English

Located in a beautiful and peaceful setting, with views over the busy waterways of the Realengracht and a charming view of the Drieharingen Bridge. From here, the Noordermarkt, Westermarkt, and Westerpark are all within walking distance. Both on Prinseneiland and Bickerseiland, as well as in the Jordaan, you'll find a variety of cozy cafés, excellent restaurants, quality shops, and good delicatessens. This location is also very well connected to public transport and major roads. Central Station is just a short bike ride away, and even easily accessible on foot. Living on Prinseneiland is a unique experience: the combination of tranquility and vibrancy is truly special. The residents form a diverse community and often stay for many years — which says a lot about the enjoyment of living here. Traditionally, Prinseneiland was popular among artists like Jacob Olie and Breitner. Even today, a relatively large number of artists and craftsmen are still based here.

Accessibility

Situated on one of the most characterful islands of the Western Islands, Prinseneiland 39 combines the tranquility of a secluded enclave with the convenience of city life. This place feels sheltered, almost tucked away — yet it is surprisingly accessible. From here, it's just a few minutes' walk to Central Station, the hub for metro, bus, ferry connections, and international trains. The North/South metro line is also within easy reach, as are the main roads leading to the A10 Ring Road via the IJ waterfront or the Spaarndammerbuurt. For

Wat de eigenaren gaan missen

Wij vielen ooit voor het oude, stoere, robuuste en monumentale karakter van ons huis – ons huis staat als het ware als een huis! We hebben er zelf bewust voor gekozen om alle verdiepingen zo open mogelijk te houden, waardoor we altijd een heel ruimtelijk gevoel hebben ervaren. Ooit kochten we dit huis ook met de gedachte dat we onze ouders in huis konden nemen, mocht er ooit behoefte ontstaan aan extra zorg. Uiteindelijk hebben we een deel van het huis eerst gebruikt als praktijkruimte/kantoor, en later verhuurd aan expats. Dat is het fijne aan ons huis: je kunt er alle kanten mee op. Op elke verdieping genieten we van het uitzicht. In het voorjaar en de zomer is het heerlijk om de deurramen aan de voorzijde open te zetten en in contact te zijn met de straat. In de koudere maanden zitten en werken we graag aan onze keukentafel boven, vanwaar we heerlijk naar buiten turen en genieten van het uitzicht op de gracht en de bootjes. Het bijzondere van Prinseneiland is dat het aanvoelt als een kleine oase midden in de drukte van het historische centrum. Zodra je het spoor bent gepasseerd, voel je de rust als een deken over je heen vallen – terwijl je binnen een paar minuten weer midden in de bruisende stad staat. Prinseneiland was in de 17e eeuw onderdeel van de haven van Amsterdam, en is daardoor een echte pakhuisbuurt. De meeste pakhuizen hebben hun historische karakter behouden. Hoewel wij vaak op het pittoreske bruggetje voor ons huis hebben gezeten om in de avondzon een wijntje te drinken, zijn er op het eiland ook diverse publieke tuintjes waar je kunt lezen, zonnen, zwemmen (al dan niet met een lokaal zwemclubje) en BBQ'en. Verder is Prinseneiland een kleine 'enclave' waar je de mensen snel leert kennen. Wij houden niet van te veel sociale controle, maar vonden het altijd prettig dat dit een buurt is waar je een praatje kunt maken met je burens. In ons vorige huis, midden in het centrum, voelden we ons soms wat anoniemer. Binnen vijf minuten lopen vind je diverse leuke en bekende winkels, cafés en restaurants – of je nu naar het Westerpark wandelt, de Jordaan induikt of een andere gracht opzoekt. Wij vinden het bijvoorbeeld heerlijk om op zaterdagochtend naar de biologische markt op de Noordermarkt te lopen, gecombineerd met een bezoek aan de gezellige Lindengrachtmarkt. De Haarlemmerdijk en Haarlemmerstraat bieden alles wat je nodig hebt voor een prettig leven: van biologische winkels tot een ambachtelijke slager, van boetiekjes tot vintage shops, van filmhuis The Movies tot de apotheek, van lunchspots tot boekwinkels, van de monumentale theewinkel Het Zonnetje tot de supermarkt – het is er allemaal. Wat we het meest zullen missen, is de unieke combinatie van rust, ruimte en de publieke tuintjes op het eiland, én de nabijheid van talloze superfijne voorzieningen in de Jordaan, langs de grachten en in het Westerpark – allemaal op loopafstand.

What the owners will miss

We fell in love with the sturdy, spacious character of our home, which offers endless possibilities. Initially, we thought of caring for our parents here, but we later used the space as a practice area and rented it to expats. Every floor offers beautiful views, and in spring and summer, we enjoy opening the French doors to connect with street life. In winter, we love sitting at the kitchen table, watching the boats on the canal. Prinseneiland is a peaceful oasis in the heart of Amsterdam, offering a calm atmosphere yet close to the city's vibrant center. The island, once a warehouse district, still retains its historic charm. We've enjoyed relaxing by the canals, visiting public gardens, and meeting friendly neighbors. The area has everything – charming shops, cafes, and markets, all within walking distance. What we'll miss most is the unique blend of tranquility, space, and easy access to the lively parts of the city.





Vraagprijs

- € 2.500.000,- Kosten koper

Vertrekken

- 9 kamers
- 4 slaapkamers
- 3 badkamers

Onderhoud

- Intern: Goed
- Extern: Goed

Oppervlakten & Inhoud

- Woonoppervlakte: 362 m²
- Gebouwgebonden buitenruimte: 17 m²
- Perceeloppervlakte: 87 m²
- Inhoud: 1.217 m³

Bouwjaar

- 1893

Installaties

- Dakraam
- Natuurlijke ventilatie
- Tv kabel

Ligging

- Aan rustige weg
- In woonwijk
- Vrij uitzicht
- Aan vaarwater

Parkeren

- Betaald parkeren
- Parkeervergunningen

Type verwarming

- CV Ketels
- Open haard

Type warmwater

- CV Ketels
- Gasboiler

Bestemming

- Woonruimte

Eigendomssoort

- Volle eigendom

Buitenruimte

- Dakterras van circa 17 m² gelegen op het westen

Kadastraal

- Gemeente: Amsterdam
- Sectie: M
- Nummer: 42I

Duurzaamheid

- Gedeeltelijk dubbel glas
- Energielabel D

Soort

- Grachtenpand
- Tussenwoning
- Woonhuis

Bijzonderheden

- Rijksmonument

Overige kenmerken

OZB ('25) € 1.397,50 per jaar
Rioolrecht ('25) € 185,20 per jaar

Broersma.
Elegant in werken
en wonen.

Koningslaan 14
1075 AC Amsterdam

Broersma Wonen
+31 (0)20 305 97 77
wonen@broersma.nl

BROERSMA.NL