



Een van de interieurs te zien in The Edit: een Gershwin Townhouse. De architectuur is een ontwerp van Felix Claus van bureau Claus & Kaan; het interieur is van de hand van Thomas Geerlings van Framework Studio.

FOTOGRAFIE **FLARE DEPARTMENT, FOSBURY & SONS, YUTA SAWAMURA, FRANCISCO NOGUEIRA**

HET NIEUWE WONEN & WERKEN

'Op het werk willen mensen zich meer thuis voelen en thuis moet er steeds prettiger gewerkt kunnen worden. Dit zie je terug in de wensen die mensen hebben in hun zoektocht naar het ideale huis of de juiste werkplek. Het gaat bij zowel werken als wonen naast de functie steeds meer om de beleving. Een ruimte biedt meer dan alleen het juiste aantal vierkante meters,' zegt Kees Kemp van Broersma Wonen. De makelaar die is gespecialiseerd in het meest elegante Amsterdamse woon- en werkvastgoed, Broersma Werken en Wonen, lanceert om die reden broersma.nl, een inspirerend online platform over wonen en werken in Amsterdam. Nergens zit je dichterbij het vuur voor een blik in de mooiste werkplekken en huizen van de hoofdstad. Om de beleving compleet te maken, wordt het aanbod aangevuld met 'The Edit', een onafhankelijk gecureerd online journal over de stad, met daarin interieurs, must-visits, een cultuuragenda, designnieuws en interviews met ondernemers over hun inspirerende werkomgeving.



De gestucte wenteltrap is het hart van dit townhouse aan de Amsterdamse Zuidas.



We vroegen Broersma naar de relatie met kunst. 'We hebben veel relaties in de creatieve sfeer, waardoor we ook veel met kunst in aanraking komen. We vinden dat we een verantwoordelijkheid hebben om iets toe te voegen aan de omgeving waar de huizen en werkplekken zich bevinden. Daarom ondersteunen we ook kunstinitiatieven als Art Zuid en This is art.' Broersma Werken en Wonen ontstond door de fusie tussen KS Bedrijfsmakelaars en Broersma. Merijn Hartog van Broersma Werken heeft onder meer Nxt Museum in Amsterdam-Noord ondergebracht. Ook de huisvesting van Mia Karlova Galerie op de Prinsengracht is van zijn hand. 'We zien dat kunst een belangrijk onderdeel vormt van de identiteit van de werkplek,' legt hij uit. Broersma vertegenwoordigt ook Fosbury & Sons, dat werkplekken en kantoren aanbiedt in het voormalige Prinsengrachtziekenhuis. Uiteraard: vol indrukwekkende kunstwerken. <<<



Aanbod te zien op broersma.nl/werken: inspirerende werkplekken van Fosbury & Sons (in het voormalige Prinsengrachtziekenhuis in Amsterdam).